المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية



سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الثالث

الكتابة

الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف : الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به .

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم		
اللغة العربية	٢ - كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع)	٣ - القراءة والكتابة	٤ - التعبير
الكتب المصاحبة	٥ - كراسة الخط	٦ - المعجم	٧ - دليل المعلم

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	
اللغة	٣ - القراءة	٤ - التعبير	٥ - الكتابة
العربية	٦ - النحو	٧ - الصرف	
الكتب المصاحبة	٨ - كراسة الخط	٩ - المعجم	١٠ - دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	
الدينية	٣ - الفقه	٤ - التوحيد	
اللغة	٥ - القراءة	٦ - التعبير	٧ - الكتابة
العربية	٨ - الأدب	٩ - النحو	١٠ - الصرف
الكتب المصاحبة	١١ - كراسة الخط	١٢ - المعجم	١٣ - دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم	١ - دروس من القرآن الكريم	٢ - الحديث الشريف	
الدينية	٣ - الفقه	٤ - التوحيد	٥ - التاريخ الإسلامي
اللغة	٦ - القراءة	٧ - التعبير	٨ - الكتابة
العربية	٩ - الأدب ١٠ - البلاغة والنقد	١١ - النحو ١٢ - الصرف	
الكتب المصاحبة	١٣ - كراسة الخط	١٤ - المعجم	١٥ - دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هَذه السِّلْسِلَةُ

الحَمْدُ لله الّذي عَلَّم بالقَلَم ، علَّم الإنْسانَ ما لَم يَعْلَمْ ، والصّلاةُ والسلامُ على خيرِ الأنبياءِ والمُرسلين، أفصح مَنْ نطقَ بالضادِ، وعَلى آلِه وأَصْحابِه الّذينَ نَشروا مِيراثَ النُّبُوَّةِ والهِدايَةِ والدَّعوةِ في مَشارِقِ الأرض ومغاربِها.

إقبال على اللغة وقلة في الكتب

يَشْتَـدُّ الإقبـالُ على تَعَلُّمِ اللُّغَـةِ العـربيَّـةِ، خاصّـةً في البُلْدانِ الإسْلامية لما لِلُّغةِ العربية من مَكانةٍ كبيرةٍ، بصفتِها لغةَ الدينِ والعبادَةِ والثقافةِ والحياة، التي تَرْبِطُ المسلمينَ والعربَ بأَواصرِ الأخُوَّةِ والمَحبَّة.

ورغْمَ الإقْبالِ الشَّديد، فإنَّ الكُتُبَ المُتَداوَلةَ في تعليمِ اللغةِ العربيةِ والثقافةِ الإسلامية للمبتدئين، دونَ المُستوى المَطْلوب، لِقِدَمِ الطُّرُقِ والأساليب، وعدَمِ تكامُلِ المنهجِ ، أو عَدَمِ شُمولِه، وضعفِ الجُهود، وتبَعْثُرِها وافتقارِها إلى التنسيقِ والاكتِمال ، وهِيَ مُحاوَلاتٌ جُزْئيَّةٌ لا تَنْطَلِقُ من منهجٍ شامِلٍ ، يَبْدَأُ بالطالب من مُسْتَوى الصِّفْرِ حتى يُتيحَ له مَرْحَلَةً من الكِفايَةِ ؛ ذلك أنَّ مَنهجَ تَعْليمِ اللُّغَةِ العربية إذا قُورِنَ بِمَناهجِ تعليمِ اللُّغاتِ الأُخْرَى، لا زالَ في طَوْرِ المُحاوَلَةِ والنُّشُوء.

تجربة الجامعة

وقد عانَت الجامعةُ من عَدَمِ وُجودِ منهجٍ شاملٍ مُتَكامِلٍ لتعليمِ اللغةِ العربيةِ للناطقينَ بغيرِها، في معاهِدِها المُخَصَّصَةِ لتعليمِ اللغةِ العربيَّةِ والعلومِ الإسلاميةِ، في الرياض، وأَنْدُونيسيا، واليابان، وغيرِها.

ومن ذَلكَ تَبْدُو أَهَمِيَّةُ وضْعِ منهجٍ شامِلٍ مُتَكامِلٍ لهذه الغايةِ، ولِذَلكَ فقد عَكَفَ العاملونَ في مَعهدِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ بالرياض على إعدادِ هذه السلسلة سنينَ عَديدةً.

واستَفادُوا من التَّجارِبِ النَّظَرِيَّةِ والعَمَلِيَّةِ في مَعاهِدِ تعليمِ اللغةِ العربية، التي عُنِيَتْ بهذا الميدانِ كمعهدِ اللغةِ العربيةِ بجامعَةِ الملكِ سُعودٍ بالرياض ، ومعهدِ الخُرطُومِ الدَّوْليّ للغة العربية، ومَعْهدِ اللغةِ العربيةِ بجامعةِ أُمِّ القُرى بمَكَّةَ المكرمَّة، وغيرِها من التَّجارِبِ النافعَةِ.

كتب السلسلة

انْبثقت هذه السِّلسلةُ من تَصوُّرٍ شاملٍ لِمَا يَحتاجُ إليهِ دارسُ اللُّغةِ العَربيةِ المُسلمُ، فكانت أنْواعاً من الكُتُب

١ - الكُتبُ المُخَصصةُ لِلطالب وَعددها ثلاثة وثلاثُون (٣٣) كتاباً.

٢ - كُراساتُ تدريبِ الخَطِّ وَعَددُها أَربعُ (٤) كُرَّاساتٍ.

٣ - أَدلةُ المُعلم وَعددها خمسةُ (٥) أَدلة، دَليلٌ لِلْمادةِ الدِّينية، وَأَرْبعةُ (٤) لِلْموادِّ اللُّغوية، لِكُلِّ مُستوىً دَليلٌ.

٤ - اَلْمَعاجِمُ وَهِيَ ثمانِيَةُ مَعاجِمَ، أَرْبَعَةٌ لِلْمُستوياتِ الأَربعةِ، لِكُلِّ مُستوىً مُعجمٌ. ومُعجمٌ لِلُّغَةِ العربيةِ ومُعجمٌ للعلومِ الدِّينيةِ وَمُعجمٌ عامٌّ لِلْألفاظِ (مُرتبٌ ترتيباً هجائياً) وَمُعجمٌ عامٌ لِلْمعاني (مرتب تَرْتيباً مَعْنويًّا) وَنَأْمَلُ أَنْ يَسْتفيدَ اَلباحثونَ والمَعْنيونَ فِى هَذا المَيدانِ مِنْهما فَائِدتينِ (على استِفادة المُعلمين فِى مَعرفَة رَصيدِ الدَّارسِ اللُّغوي):

الأولى : صُنعُ مَعاجمَ ثُنائيةٍ باللغَةِ العربيَّةِ وَواحدةٍ مِنَ اللُّغاتِ الشَّائعةِ فِى البُلدانِ الإسْلامية.

الثَّانية : تَبْسيطُ كُتبٍ عربيةٍ لِلْقراءةِ الحُرة، لِتكوين مَكْتبةٍ مُتخصصةٍ لِغيرِ النَّاطقينَ بالعربيةِ، تَتناسَبُ مَعَ رَصيدِ الدَّارسين في كُلِّ مُستوىً.

ما تم وما بقى

بَدأ العَملُ فى هَذه السَّلسلَة فى ١/٤/١٤٠٢هـ، وظلَّتْ بين التأليف والمُراجعةِ والتَّجريب، وقد صَدرت كُتبُ الْمُستوىَ الأول بَحمد اللَّه، وها هي كُتب الْمُستوىَ الثاني تَجْهزَ لِلَّطبع بعد بضع سنوات، وكُتبُ المُسْتوى الثَّالث في المُراجعةِ الأخيرة، وَتَمَّ تأْليفُ كُتبِ المُستوى الرَّابعِ، وَرُوجعتْ مِراراً، وَهيَ تُعدَّلُ الآن، وتمَّ تأْليفُ مُعْجمَي المُستوىَ الأولِ وَالثَّاني، وَهما يُراجعانِ الآن، وَتُؤلفُ الآن بَاقِى المعاجمِ، أمّا أدلة المُعَلِّم فَنرْجُو أَنْ يبدَأَ تأْليفُها بَعدَ إنْجاز كُتبِ الطَّالب إنْ شاءَ اللَّه.

سمات السلسلة

وتتَّسِمُ هذه السِّلْسِلَةُ بأنها عَملُ فريقٍ كَبيرٍ مِنَ المُتَخصِّصين، ما بينَ مُعَلِّمٍ مِن المتمرِّسين في تعليم اللغةَ لغيرِ الناطقين بها، وَأُسْتاذٍ جامعيٍّ من المُتخصِّصين في فَنِّ تعليم اللغة نظريًّا وتطبيقيًّا، ومن المُتَخصِّصِين في جَوانبِ اللُّغة العربية أُصولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأَصْواتاً، ومَعاجمَ وأدباً وبلاغة، ومن المُتخصِّصينَ في جوانب الشريعة الإسلاميَّة عقيدةً وفقهاً وتفسيراً وحَديثاً، ومن المُتخصِّصِينَ في التربيةِ وعلم النفس وطُرق التدريس، ومِنْ هُنا فإنَّ هذا العمَلَ «ثمرةُ تمازُج اختصاصات».

وتَتَّسِمُ بأنَّها شاملةٌ تُمْسِكُ بيَدَى الدارسِ المُبْتدئِ الذي لا يعرفُ كَلِمةً واحدَةً في اللغة العربية حتى تُوصلَه إلى مُستوىً من الكفايَة، يُتيحُ له فهمَ اللغة، واستعمالَها في الحياة اليومية وَالتَّحدُّث والكتابة بها بطلاقة، ويُمكِّنُه من مواصلة القراءة في الكُتُب العربيَّة المُؤلَّفَة للعرب، بحيثُ لا يحتاجُ الدارسُ بعدها إلى الكُتُبِ المُخصَّصَة لغيرِ الناطقين بالعربيةِ، ويُؤَهِّلُهُ أيضاً للالتحاق بالجامعاتِ العربيةِ لمواصلةِ الدراسة في الشريعةِ الإسلامية واللغة العربيةِ والآداب.

التقديم المتدرج للرصيد اللغوي

وسِمَةٌ ثالثةٌ، أهمُّ السماتِ، وأصعبُ الأمورِ التي عُنِيَ العاملونَ في هذه السِّلسلَة بها؛ هِيَ مُحاولَةُ تقديم المُعْجَم اللغويّ للدارس تَقْديماً، مَبْنيًّا على الشيُوعِ والسُّهولَة والحاجَة والتَّدرُّج، حيثُ حُدِّدَتْ في كُلِّ دَرْسٍ الكلماتُ الجديدَةُ، ليدربَ الدارسُ على فَهْمِها، أو فَهْمِها واستعمالِها تدريباً كافيا، وهذه مُحاولةٌ شاملة لتقديم أكْثَرَ من عَشرَة آلافِ (١٠,٠٠٠) كلمَةٍ للدَّارس تَقْديماً مُتدرِّجاً.

وسِمَةٌ رابعةٌ هي توافُرُ التجريب للسلسلة، حيثُ أُتيحَ لها حَقْلٌ تَجْريبيٌّ من خلال المعهد الذي يَضُمُّ دارسينَ من أكثرَ من خَمْسِينَ جنسيةً، وأُخِذَتْ آراءُ المدرسينَ والدَّارسين، ودُرِسَتْ نَتائجُ الامْتحاناتِ التى أظْهرَ الطلبَةُ فيها تَفوُّقا مَلْحُوظا، مـمَّا أثبتَ صَلاحَ هذهِ السلسلة مُقرَّراً دراسيًّا، وطَمْأَنَ على سَلامَتِها وإمكانِ نشرِها، للاسْتِفادَة منها.

هل العربية صعبة ؟

وقد أثْبَتَ تجريبها مسألتَيْن مُهمتَيْن يُعْنَى بهما المُهْتَمّونَ بتعليم اللغة العربية بصفتِها لُغَةً أولَى ولُغَةً ثانيةً .

الأولى أنَّ صُعوبةَ اللغة العربيَّة التي يَشْكُو منها الدارسونَ والمدرسونَ لَيْستْ ناتِجَةً عن طبيعَتِهَا، وإنَّما هي نَاتِجَةٌ عن ضَعْفِ المناهج .

الأُخْرَى أنَّ الدَّارِسَ غيرَ العَرَبيّ يَسْتَطيعُ إجادَةَ اللغةِ، والوُصولَ إلى مُسْتَوى الكِفايَةِ الذى يُتيحُ له الدُّخولَ في الجامِعاتِ العربيّةِ؛ بَعدَ سنتينِ فَقَطْ من الدراسةِ المُكَثَّفةِ .

دعوة لدراسة التجربة

ونَأمُلُ أن تَدْرُسَ الجهاتُ المَعْنِيَّةُ بتعليم اللُّغَةِ العربيَّةِ هذهِ التَّجْرِبَةَ وأنْ تَجِد فيها ما يُفِيد في سبيلِ تَيْسيرِ طُرُقِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ لأبنائِها، فكثيراً ما كانت أبحاثُ تعليمِ اللغاتِ بصفتِها لغةً ثانيةً، ذاتَ ثَمراتٍ ناضِجةٍ في مجالِ تيسيرِ تعليمِها لأبنائِها (بصفتِها لُغَةً أُولَى) .

ونَأمُلُ أن تُحقِّقَ هذه السلسلة قِصَرًا في مُدَّةِ الدراسَةِ، وسُهولَةً في تعليمِ اللغةِ العربيةِ للمدارسِ العربيَّةِ والإسلاميّةِ في مشارقِ الأرضِ ومغاربِها .

ونَدْعو المَعْنِيِّينَ في هَذا المَجالِ إلى تَقْويمِ هَذه السلسلةِ، لمعرفةِ جَوانبِ الجودةِ والقصورِ فيها، ليَكُونَ في ذلك ما يَدْفَعُ بالجُهودِ المَبْذُولَةِ في هَذا المَيْدانِ إلى نَحْوٍ أفْضَلَ .

هدية سعودية

وَهَذه السلسلةُ الَّتي تُقَدِّمُها جامعَةُ الإمام مُحَمَّد بن سُعُودٍ الإسلاميَّةُ إلى المَدارس العَربيَّةِ والإسلاميَّةِ في العالَمِ الإسْلاميِّ، إنَّما هِيَ هَديَّةٌ إلى هَذِه المَدَارسِ من حُكُومَةِ المملكة العربيّةِ السُّعُوديَّةِ، الَّتي تَتَشَرَّفُ بالنُّهُوضِ بواجبِ الدَّعوَةِ إلى اللهِ، ونَشْرِ العُلومِ الإسلاميةِ والعربيةِ، بقيادَةِ خادِمِ الحرمينِ الشريفينِ الملكِ فَهْد ابْنِ عَبْدِالعزيز، أعزَّهُ اللهُ بالإسْلامِ، وأعَزَّ الإسلامَ بِهِ .

شكر ودعاء

وأخيراً فإنّي أُقدِّمُ الشُّكْرَ مُضاعَفاً لمَعْهَد تعليمِ اللُّغَةِ العربيَّةِ بالرياضِ والعاملينَ في هَذهِ السِّلسلةِ والمُهْتَمِّينَ بها، وفي مُقَدِّمَتِهِم الأخُ الدُّكتورُ عَبْدُالله بنُ حامِدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابقُ، المشرفُ عَلى السِّلسلةِ، وأُثْنِي على جُهودِهِم المُخْلِصَةِ المُثْمِرةِ ثَناءً جَميلا، وأدعو اللهَ تَبارك وتَعالَى أنْ يَجْزيَهُمْ خيرَ الجزاءِ، ويَجْعَلَ في جُهودِهِم هَذِهِ من الخَيرِ والبَركَةِ والنَّفعِ ما يَشْمَلُ الدارسينَ في هذه السلسلةِ والعَاملين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أثَرٍ حَسَنٍ في نَشْرِ لُغَةِ القرآنِ الكريمِ في أنحاءِ الأرْضِ . وأشكر العاملين في مطابعِ الجامِعَةِ عَلى جُهودِهِم في إخراجِ هذه السِّلْسِلَةِ واهْتمامِهِمْ بها .

والحَمد لله ربِّ العالمين .

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية

د. محمد بن سعد السالم

مُقَدِّمَـــــة

للدكتور عبدالله بن حامـد الحامـد
الأستاذ بكلية اللغة العربيـة
ومدير المعهـد السـابق

* **الأهداف والمحتوى :**

أ ـ إذا اجْتازَ الدارسُ المستوى الثانيَ، أنهى المرحلة الأساسيَّةَ من اللغةِ، وهي المستوى الأول والثاني، فَتكامل بناءُ المهارات اللغوية لديه (استماعاً وقراءةً وحديثاً وكتابة).

أما مرحلة التَّخصُّص في المستـوَى الثـالثِ والرابعِ، فَهِيَ مَرْحَلَةٌ تُعِدُّ الدارسَ للالتحاقِ بالجامعَةِ في مَجالِ الشريعـةِ واللُّغَـةِ العـربيَّـةِ، وذلـك يَقْتضِي تدريبـاً أوسع وأعمق، للمهارات اللغوية، وكَمَّاً أكثرَ من الكلمات والمعلومات في مَوادِّ اللغة والدين، يُؤَهِّلُ الدارسَ للتعامُلِ مع أُمَّهاتِ الكُتُب .

ب ـ وهذه ملامحُ المَنْهَجِ في هذا المستَوى في عناصر اللغة ومهاراتها، والمواد الدينية والثقافية العامة .

١ ـ عناصر اللغة :

الأصــوات :

أَصْبَـحَ الـدارسُ منـذ نهاية المستوَى الثاني قادراً على نطق الأصوات العربيةِ ولا سيَّما الأصواتُ المتقاربَةُ في مَخارِجها، وفي هذا المستوى يتغلب الدارس على كثير من المُشْكِلاتِ الصوتية، ولا سيَّما العادات التي اكتَسَبَها من لُغتِهِ الأمّ، فَيَنْطِقُ الأصواتَ العربيَّة نطقاً جيداً .

الكلمات الجديدة :

يضاف إلى رصيدِ الدارس اللغوي حوالي ألفينِ ومئتينِ (٢٢٠٠) من الكلمات الجديدة، منها حوالي ثمانِ مئةِ

(٨٠٠) كلمة في المجال الديني، والباقي في المجال اللغوي والثقافة العامة، وَقَدْ حاول المنهج أن يركز على المعاني المجردة، إضافة إلى المعاني المحسوسة، التي ركز عليها في المستويين السالفين .

التراكيب النحوية والصرفية :

زادَتْ مَهارةُ الدارسِ في استعمالِ الأفعال، (كالمبنِيِّ للمعلومِ والمجهول . والأسماءِ المثنى والجمع، والضمير المستتر والظاهر . وأَخَذَ الدارسُ ينتَقِلُ من الجُمَلِ البَسيطةِ إلى الجُمَلِ المُرَكَّبة، واكتَسَبَ القُدرةَ على تصريفِ الأفعالِ الثُلاثيةِ، الصحيحةِ والمُعْتَلَّةِ والمهموزةِ والمُضَعَّفَة، واستخدامِها في تراكيبَ لُغويّة صحيحة، وإسنادِها إلى الضمائرِ، والتّمْييزِ بين المُجَرَّدِ والمزيد، وقُدِّمت المادَّةُ تقديماً وظيفياً، مع الإِكْثارِ من التطبيق، والإقلالِ من القواعدِ والتعريفات، كما تَمَّ في المستوى الثاني .

٢ - المهــارات :

الاســتماع :

يستطيعُ الدارسُ أن يَفْهَمَ مُحاضرة عامَّةً، خارجَ المُحيطِ الدراسي، كخطبة الجُمعَةِ والأحاديثِ الدينية، وأن يَفْهَم برامجَ الإذاعة المَرْئيَّةِ والمسموعة، في مجال الأخبارِ والأحاديثِ الدينية والثقافةِ العَامَّة بنسبة لا تقل عن ستين بالمئة (٦٠٪)، وأن يَفْهَم القصصَ والنصوصَ الأدبيَّة ذاتَ المعاني المحسوسة .

القـراءة :

جاءتْ موضوعاتُ القِراءةِ في هذا المستوى أطول وأكثرَ، لأن الدارسَ صارَ أوسعَ مُعْجَماً، وأقدرَ على القِراءة، إذ يستطيع أن يَقْرَأَ نصًّا مشكولاً قِراءةً صحيحةً جيّدة، وأن يَفْهَمَهُ فَهْماً جيِّداً، وأن يَفْهَم المعانيَ الكُلِّيَّةَ في نَصٍّ غير مَشْكُول، وأن يَقْرَأَ الصُحُفَ ويَفْهمهَا في حُدودِ سبعين بالمئة (٧٠٪)، وأن يَقْرَأَ من الكُتُبِ الأدبيَّةِ العامَّة، ولا سيما القصصِ والسيرةِ ، وأن يفهم منها ما لا يقل عن خمسين بالمئة (٥٠٪)، وأن يَفْهَمَ الكُتُبَ العربيَّة العامَّة، ويَفْهَمَ منها في حُدودِ سبعين بالمئة (٧٠٪) وأن يَقْرأَ الكُتُبَ الدينيَّةَ، ويَفْهَمَ منها في حُدودِ سبعين بالمئة (٧٠٪) .

الكتابةُ (الإملاءُ والخَطُّ) :

يَستَطِيعُ الدارسُ، إذا أَتَمَّ المُستوَى الثالثَ، أن يكتب (نَسْخاً) و (رقعة) بِصُورَةٍ واضِحَةٍ جيِّدَةٍ، وأن يَسْتَعْمِلَ

علاماتِ التَّرْقيم ، في كتابةٍ صَحيحَةٍ ، وأن يكتب نَصًّا يُملَى عليه ، بأخطاءٍ طفيفةٍ . وأن يكتب قُرابَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ كلمةً في الدقيقةِ (إملاءً) ، وأن يكتُبَ عِشْرِينَ كلمةً في الدقيقةِ (نقلاً) .

التعبيرُ المكتوبُ :

يستطيعُ الدارِسُ في نهايةِ هذا المستَوى ، أن يكتُبَ الرسائِلَ الشَّخْصِيَّةَ والرسميةَ ، وعباراتِ التهاني والشُكْرِ ، وأن يكتُبَ عن مُشاهَداتِهِ ، وأن يُدَوِّنَ المُذَكَّراتِ وأن يُلَخِّصَ القِصَصَ والمحاضَرات ، وأن يَكْتُبَ في موضُوعاتٍ قُدِّمَتْ له عَناصِرُها ، وأن يكتب قِصَصاً مُبَسَّطَةً ، وأن يَقْرأَ بعضَ النُّصوصِ الدينيةِ ، وأن يكتبَ شرحاً لها ، أو استنباطاً لبعضِ أَحْكامِها ، في حُدودِ عَشْرَةِ أسطرٍ ، وأن يستثمر المعارِفَ في مجالاتِ الخَطابَةِ والكِتابَةِ ، وقد قُدِّمَتْ موضوعاتُ (التعبير) ، بشكلٍ يُمَكِّنُ من التعبيرِ في المَواقِفِ الصعْبَةِ ويُدَرِّبُ على الرَّبْطِ والاستِنْتاجِ .

التعبيرُ الشفويّ :

يستطيعُ الدارِسُ في نهايةِ هذا المستوى ، أن يُنْشِئَ جُمَلاً سليمَةً ، (نحواً وصرفاً) ، وأن يُعَبِّرَ بها عن أَفْكارِهِ بلغة سَهْلَة ، وأن يَتَحَدَّثَ في موضوعاتٍ دِينيَّةٍ وأخرى اجتماعية ، وأن يُلَخِّصَ الأفكارَ العامَّة ، لقصة أو موضوع ، ممَّا سَمِعَه أو قرَأه .

٦ - الثقافة الدينيّة :

تَكاثَرَ الرصيدُ اللُّغويُّ في هذا المستوى ، فساعَدَ على عَرْضٍ للمادَّةِ الدِّينِيَّةِ أَعْمَقَ وأَوْسَعَ من قَبْل ، فصارت نِسْبَةُ المادَّةِ الدينيَّةِ ثمانياً وعشرينَ بالمئة (٢٨٪) ، وقد كانتْ في المُستَوى الثاني عِشْرِينَ بالمِئةِ (٢٠٪) ، وكانت في المستوى الأول (اثْنَتَيْ عَشْرَةَ بالمِئَة) فصار شَرْحُ النُّصوصِ الدينيَّةِ أَقْرَبَ إلى اللُّغَةِ الطَّبيعيَّةِ الدَّقيقة .

التفسير :

استَمَرَّ المَنْهَجُ في تَعْويدِ الدارسِ على التِّلاوَة ، وتقديمِ التَّجْويدِ (تطبيقياً) مع الاهتمام بالفهمِ قَبْلَ الحِفْظِ ، والتقديمِ المُتَدرِّجِ للآياتِ الكريمةِ .

وفي الحديثِ حاوَلَ المَنْهَجُ ، أن يَرْبِط بين مادة (الحديث) و(الفقه) ، فركَّزَ على أحاديثِ الأحكامِ ، التي تَتَناسَبُ مع محتوى الفقه .

وفي الفقه عرض المَنْهَجُ موضوعاتٍ فِقْهِيَّةً بأسلوبٍ مُبَسَّطٍ، مع الأدلة من القُرآنِ الكريم، والحديثِ الشريف، دون التقيُّدِ بمذهَبٍ فقهيٍّ مُعيَّن .

وجاء (التوحيدُ) مادَّةً جديدةً في هذا المستوى، تَهْدِفُ إلى تثبيتِ العَقيدَةِ الصحيحةِ في نُفوسِ الدارسينَ، مع محاوَلَة تقديمِها بِصُورَةٍ (وَظِيفية) تتناول المشكلاتِ المُعاصِرة .

٧ ـ الثقافة الأدبية :

ساعدَ تَكاثُرُ الرصيدِ اللُّغويّ أيضاً، على تعميقِ وتوسيعِ الجانِبِ الأدبي، من خلالِ تقديمِ مَادَّةٍ جديدةٍ أُخْرَى في هذا المستوى، هي (الأدب). فَجَاءَتْ نُصوصُها مُيَسَّرَةً، تصوِّرُ ألوانَ الأدبِ العرَبِيِّ، في عُصورِهِ القديمةِ والوسيطةِ، مع التعريفِ ببعضِ أعلامِه، وحاول المَنْهَجُ رَبْطَ أَدَبِ الدرسِ بِأَدَبِ النَّفْسِ، وتَجنُّبَ ما يُخدِشُ العَلاقَةَ الروحيةَ بين العَرَبِ والمُسلمين .

وحاوَلَ التعبيرَ عن وَحْدَةِ الثَّقافَةِ العربيَّةِ الإسْلامِيّة، وتَنْمِيَة قُدرَةِ الدارِسِ على التعبيرِ الجيِّد، والتذَوُّقِ الأَدَبِيّ .

وقد تَطَلَّبَ تقريبُ النُّصوص، ودَرْسُها جُهْداً مُكَثَّفاً، أُعيدَتْ فيهِ كِتَابَةُ بَعْضِها بِضْعَ مرَّاتٍ، حتَّى تتلاءَمَ مع الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ المحدودَةِ للدارس، وذلك لأنَّ الأدَبَ أَرْقَى أَنْماطِ الكَلامِ، لما فيه من دقَّة استعمال، وتنَوُّعِ دَلالَةٍ ومجازٍ .

الثقافة العامة :

دَرَسَ الدَّارِسُ في هذا المستَوى موضوعاتٍ اجتماعيَّةً، في الحياةِ اليَوْمِيَّةِ والإنسانية، وركَّزَ فيها المنهج على الجانِبِ المَعْنَوِيّ، ودَرَسَ موضوعاتٍ علميَّةً مُتنوِّعةً، واشتمل هذا المستوى على نُصوصٍ مَنْقُولَةٍ (بتَصرُّفٍ) من كُتب الأدبِ والتاريخِ والدين، وتناولت الموضوعاتُ أيضاً سِيرَ العلماءِ والمصلحينَ، والمعارفَ العامَّة، كالاقتصادِ والصحةِ والعلومِ والجُغْرافِيَّةِ وقد عُرِضَتْ هذه الثقافةُ بأسلوبٍ يهدِفُ إلى تَقْوِيَةِ الحِسِّ الإسلامِيِّ، والجَمْعِ بينَ العِلْمِ والعمل .

***   ***

هذه ملامحُ مُوجَزَةٌ عن المَنْهجِ في هذا المُسْتَوى، ومن يُرِدْ تفصيلاً يَجِدْهُ في كتاب (مقدمة السلسلة) إن شاء الله .

هَـذا الكِتابُ

أحدُ كُتُبِ المُسْتَوى الثَّالث في سِلْسِلَةِ تَعْليمِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ وَهِيَ :

١ ـ كِتابُ دُروسٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ .

٢ ـ كِتابُ الحديث الشَّريف .

٣ ـ كِتابُ التَّوْحِيد .

٤ ـ كِتابُ الفِقْه .

٥ ـ كِتابُ القِراءَة .

٦ ـ كِتابُ التَّعْبير .

٧ ـ كِتابُ الكتابة وكَرَّاسَةُ الخَطِّ .

٨ ـ كِتابُ النَّحْو .

٩ ـ كِتابُ الصَّرْف .

١٠ ـ كِتابُ الأَدَب .

والهدفُ مِنْ هَذا الكتاب :

تَنْمِيَةُ مَهارةِ الكِتابَةِ لدى الدَّارسينَ ، ومعالَجَةُ أَخْطائهِمُ الكِتابيّةِ ، وتقديمُ بعضِ القَواعِدِ الإِمْلائيَّةِ ولا سِيَّما قَواعدُ كِتابَةِ الهَمزَة .

ومُحْتَـــــواه :

يعتَمِدُ على الجَمْعِ بينَ المَعْرِفَةِ بالقَواعِدِ ، والتَّدريبِ والتَّطْبيقِ على صِحَّةِ كِتابَةِ :

ـ الهَمْزةِ في أوَّلِ الكَلِمَـةِ وَوَسَطِها وآخِرِها .

ـ التَّاءِ المفتوحة .

ـ الحروف المُتَشابِهَة صَوْتاً .

وَطَريقَةُ عَرْضِهِ :

تَتَدَرَّجُ وِفْقَ التَسَلْسُلِ التَّالي :

١ ـ نصٌّ قِرائيٌّ أو أَمْثِلَةٌ تحتوي على الكَلِماتِ الَّتي تُعالِجُها القاعِدَةُ .

٢ ـ البَحْث ، وهُوَ تَوْضيحٌ يَرْمي إلى اسْتِخْلاصِ القاعِدَةِ مِنَ الأَمْثِلَة .

٣ ـ القاعِدَةُ وتمثِّل خُلاصَةَ المَوْضوعِ المُعالِجِ .
٤ ـ نَصٌ تَطْبيقيٌّ .
٥ ـ تدريباتٌ مُخْتلِفَةٌ لِتَثْبيتِ القاعِدةِ، وتَطْبيقِها، والقياسِ عليها .
٦ ـ إملاءٌ اختباريٌ .

وَعَدَدُ الكَلماتِ في هذا الكِتاب يَصِلُ (١١٧) مِئة وسبع عَشْرَة كَلِمَةً أي بِمُعَدَّلِ ثَمانِ كلماتٍ في الوَحْدَةِ وقد جُمِعَتْ في آخِرِ الكِتاب في مُعْجم . وشُرحت في حُدُودِ ثروة الدَّارسِ اللُّغوية .

وَرُوعِيَ في اخْتِيارِ الكلماتِ الشُّروط الَّتي رُوعِيَتْ في جَميعِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ كالضَّرورَةِ، والشُّيوعِ ، والتَدَرُّجِ كما رُوعِيَ خاصَّةً مايلي :
١ ـ اخْتِيارُ الكلماتِ الضَّرورية الَّتي يُمْكِنُ مِنْ خِلالِها شَرْحُ القاعِدَةِ الإِمْلائِيَّةِ .
٢ ـ ذكرُ الكلماتِ الَّتي تَشيعُ فيها الأَخطاءُ الكِتابيَّةُ، وقد رُوعِيَ في هذهِ الكلماتِ الشُّيوعُ، وحذف مِنْها ما لَيْسَ شائعاً .
٣ ـ ذِكْرُ الكلماتِ الَّتي تَخْتَلِفُ طريقَةُ النُّطْقِ بها عَنْ طَريقَةِ كِتابَتِها .

وَسَيَجِدُ المُعَلِّمُ في دَلِيلِ كُتُبِ المُستوى الثَّالِثِ تَفْصيلاً للمُحْتَوى، وَأُسْلُوب تَنْظِيمِهِ .

نَسْأَلُ اللّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ، وبِاللّهِ التَّوْفيق .

المُشْتَرِكُونَ

المشتركون فى هذا الكتاب

الإشـــراف   د. عبدالله بن حامد الحامد   الأستاذ فى كلية اللغة العربية ومدير المعهد السّابق

وضع الخطة   لجنـة من المختصين

كتابـــة المـــادة   د. عبدالعزيز بن إبراهيم الفريح   الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية

عبدالباقي المبارك البشير   مدرس اللغة بالمعهد.

السيوطي إبراهيم محمد   مدرس اللغة بالمعهد.

عـدل في الصياغـة : لجنة توزيع الكلمات وحصـرها.

المراجعـــة   د. محمد خير عرقسوسي   أستاذ التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرّمة.

د. عبدالله بن حمد الخثران   الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية بالرياض.

ضبط الرصيد اللغـــوى   الفاضل عبدالرازق عبدالله   مدرس اللغة بالمعهد

تدريبات لمراجعة ما دُرِّسَ في المستوى الثَّاني

التَّدْرِيبُ الأَوَّل :

أُكْتُبْ مايَلِي وَضَعْ خطّاً تَحْتَ الكلمـاتِ الَّتي فيهـا (أَلْ) القَمَـرِيَّة ، وخَطَّيْنِ تحت الكلماتِ الَّتي فِيها (أل) الشَّمْسِيَّةِ :

قالَ اللّهُ تَعالى فِي كِتابِهِ الكَرِيم :

١ ـ « . . . اِهْدِنا الصِّراطَ المُسْتَقِيم ، صِراطَ الَّذينَ ، أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ، غَيْرِ المغْضُوب عَلَيهم ، وَلَا الضَّالِينَ»[١] .

٢ ـ «يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كالفَراشِ المَبْثُوثِ ، وتَكونُ الجبالُ كالعِهْنِ المَنْفُوش »[٢] .

٣ ـ قالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلْمَ :

«إنَّ الصِّـدْقَ يَهْـدي إلى البرِّ ، وإنَّ البرَّ يَهْدي إلى الجَنَّة، وإنَّ الـرَّجُـلَ لَيَصْـدُقُ حتَّى يَكـونَ صِدِّيقـاً، وإنَّ الكَذِبَ يَهْدي إلى الفُجُورِ ، وإنَّ الفُجورَ يَهْدي إلى النَّارِ ، وإنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللّهِ كَذَّاباً»[٣] .

---

(١) سورة الفاتحة ، الآية (٦ ، ٧) .

(٢) سورة القارعة، الآية (٤، ٥) .

(٣) صحيح البخاري : ٥/٢٢٦١ .

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اسْتَخْرِج الكلماتِ الَّتي فيها حَرْف مَدٍّ ، وَبيِّنْ نَوْعَهُ :
قالَ اللَّهُ تعالى :
«إنَّ الإنْسـانَ لِرَبِّهِ لَكَنودٌ ، وإنَّهُ عَلى ذلِكَ لَشَهيدٌ ، وإنَّهُ لِحُبِّ الخَيْرِ لَشَديدٌ ، أَفَلا يَعْلَمُ إذا بُعْثِرَ مافي القُبورِ ، وحُصِّلَ مافي الصُّدُورِ ، إنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمئذٍ لَخَبيرٌ»[1]

التَّدْرِيبُ الثالث :

أَدْخِلْ ما يأتي في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

١ ـ هَـؤُلاءِ
٢ ـ لَكِنَّ
٣ ـ اِبْن
٤ ـ عَمْرو
٥ ـ اِذْهَبُـوا
٦ ـ مِئَـة

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

أَكْمِلِ الجُملَ الآتيةَ كما في النَّمُوذَج :

النَّموذَج : (المُوَظَّفُ يَبْدَأُ عَملَهُ مُبكِّراً)
١ ـ المُوَظَّفَـةُ
٢ ـ المُوَظَّفَانِ

---

(١) سورة العاديات ، الآيات : (٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١) .

٣ ـ المُوَظَّفَتانِ
٤ ـ المُوَظَّفُونَ
٥ ـ المُوَظَّفَاتُ

التَّدْرِيبُ الخامِسُ :

ضَعِ الأَسْئلَةَ المُناسِبَةَ للإجاباتِ التَّالِيةِ :

١ ـ .... ؟ تَوَلَّى عُمَرُ بنُ الخطَّابِ الخِلافَةَ بَعْدَ أبي بَكْرٍ الصِّدِّيق رَضِيَ اللّهُ عَنْهُما .

٢ ـ .... ؟ نَعَم ، سَنُسافِرُ لأداءِ العُمْرَةِ .

٣ ـ .... ؟ عُمْرُ أخي الأصْغَرِ عِشْرونَ سَنَةً .

٤ ـ .... ؟ وَضَعَتِ البِنْتُ النُّقودَ في الحقيبَةِ .

٥ ـ .... ؟ أَمَرَنا الإِسْلامُ بالنَّظَافَةِ .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

أُكْتُبْ مايأتي ، وَضَعْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ بدلاً مِنَ العَلامَةِ (/) :

حَجَّ سُلَيْمانُ بنُ عَبْدِ المَلِكِ / وحِينما كانَ يُصَلِّي عِنْدَ الكَعْبَةِ / رَأَى أَعْرابِيًّا بجِوارِهِ / فاطْمأنَّ إلَيْهِ / وقالَ لَهُ / هَلْ لَكَ حاجَةٌ أَقْضِيها / فقالَ الأَعْرابيُّ / سُبْحانَ اللَّهِ / كيفَ أكُونُ في بَيْتِ اللَّهِ وأَسْأَلُ أَحَداً غَيْرَهُ /





التَّاءُ المفتوحَةُ والتَّاءُ المربُوطَةُ

١ ـ التّاءُ المفتوحَة :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : الْمَوْت ـ هِدايَة ـ الْوَجع ـ الفَسيلَة ـ الْمَغْفِرَة ـ سَوَاء ـ هَلُمَّ .

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ : وَقْفٌ ـ وَصْـــلٌ

الأمثلـة :

١ ـ سألْتُ اللَّهَ الْمَغْفِرَةَ .

٢ ـ هل سافَرْتَ إلى مَكَّةَ ؟ .

٣ ـ قامتِ المملكةُ العربيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بواجِبِها نَحْوَ أَبْناءِ الْمُسْلمينَ .

٤ ـ إذا نَزَلَ المَطَرُ نَبَتَ الْعُشْبُ .

٥ ـ النِّساءُ الصَّالِحاتُ يُرَبِّينَ أولادَهُنَّ تَرْبِيَةً سَليمَةً .



السَّدَرْسُ الأوَّلُ

البَحْثُ :

الكلمـاتُ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ في الْأمثلة السَّابقةِ كلماتٌ آخِرُها (تاء) وهذه التَّاءُ تُسَمىَّ (التَّاءَ المَفْتُوحَةَ) .

ولابُدَّ أنْ تتَلَفَّظَ بهذِهِ (التّاءِ) ، فلا يَجُوزُ أَنْ تَقِفَ عَلَيْها بالهاءِ، سَوَاءً أَوَقَفْتَ على الكلمةِ أمْ وصَلْتَها بما بعدَها .

والتاءَ المفتوحة كما ظهَرَ لكَ فِي الأمثلةِ أنواعٌ :

فهِيَ في المِثال الأَوَّلِ ضَميرُ مُتكلِّمٍ (سأَلْتُ)، وفي المثالِ الثَّاني ضَميرُ مُخاطَبٍ في (سَافرْتَ) ، ومِثْلُها ضَميرُ المُخَاطَبَةِ (سافرْتِ) ، وفي المِثال الثَّالث تاءُ تأنيثٍ (قامتْ)، وفي المثالِ الرَّابع أحدُ حُروفِ الكَلمةِ الأَصْلِيَّةِ (نَبتَ) . والكَلمةِ الَّتي جاءتْ في الجُملةِ فِعلٌ وقد تأتي أيْضـاً في الاسْم كـ (مَوْت)، وفِي الحـرفِ (لَاتَ). وفي المِثالِ الخامِس جاءتْ التَّاءُ فِي جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالمِ (الصَّالحِات) .

القاعِدةُ :

التَّاءُ المَفْتُوحَة تُنْطَقُ تاءً في الوَصْلِ وفي الوَقْفِ وهي :

١ ـ التَّاءُ الأَصْلِيَّةُ الَّتي في آخرِ الكَلِمَةِ سَواء أكانت فِعْلاً أم اسْماً أمْ حَرْفاً مِثْلُ : (نبتَ)، (مَوْتُ)، (لاتَ) .



٢ ـ تاءُ الضَّمير المُتَّصِلَة بآخِـر الفِعْـل المـاضي (ضمير المُتَكَلِّم، والمُخَاطَب، والمُخاطَبَة) مِثل : (جِئْتُ وجِئْتَ وجِئْتِ) .

٣ ـ تاءُ التأنيثُ الّتي تَتَّصِلُ بآخِرِ الفِعْل الماضي مِثل : (قامَتْ) .

٤ ـ تاءُ جَمْع المُؤنَّث السَّالِم مِثل (الصَّالِحات) .

نَصٌّ تَطْبيقيّ :

الرَّسولُ والعَمَلُ

كانَ الـرَّسُولُ صلَّى اللَّهُ عليهِ وسلَّمَ يُحِبُّ العَمَلَ المُسْتمِرَّ للدُّنيا، ويَحُثُّ عليهِ، ويَحرِصُ على العَمَلِ الدَّائم للآخِرَة ويَدْعُو إلَيه، وقد وَرَدَ في الأَثَـر « اعمَـلْ لدُنياكَ كأنَّـك تَعيشُ أبَداً، واعمَلْ لآخِرَتِك كأنَّك تَمُوتُ غداً»[1] وظَلَّ الرَّسولُ صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ حتَّى آخِرِ لحظَةٍ من حياتهِ يَعْمَلُ لِهدايَةِ النَّاسِ، وإصْلاحِ أُمورهِم؛ فلقَدْ كانَ يَقُولُ والوَجَعُ يَشْتـدُّ عليهِ في مَرَضِ المَـوْتِ : «هَلُمُّوا أكْتُبْ لَكُمْ كِتاباً لا تَضِلُّونَ بعدَه»[2] وأوْصَاهُم بالعَمَلِ للدُّنيا إلى أنْ يُدْرِكَهُمُ المَوْتُ فقال : «إذا كانَت السَّاعَةُ وبيَدِ أحدِكُمْ فَسيلَةٌ فإنْ اِسْتَطاعَ ألَّا يَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَها فَلْيَفْعَلْ»[3]

(١) من قول ابن عمر / غريب الحديث لابن قُتيبَة : ١٦/١ .

(٢) صحيح البخاري : ١٦١٢/٤ . (٣) مسند الإمام أحمد بن حنبل : ١٩١/٣ .





هكَذا كانَ الرّسولُ صلّى الله عليه وسَلَّمَ يَعْملُ، وهَكَذا كانَ يُريدُ مِنَ المُسْلمينَ ، فَعلَيْنا ـ مَعْشَرَ المُسْلِمينَ ـ أنْ نَقْتَدِيَ بالرَّسُولِ ، وأنْ نتبَّعَ أمْرَه، فَنعْمَلَ للدِّينِ والدُّنيا بما يُرْضِي اللَّهَ عَزَّ وجَلَّ إلى آخرِ دَقيقةٍ مِنْ حَياتِنا .[١] .

التدريبات

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عنِ الأَسئلَةِ الآتِيَةِ :

١ ـ كيفَ كانَ الرَّسُولُ يَعْملُ للدُّنيا والآخِرة ؟

٢ ـ ماذا يَفْعَلُ الإنْسانُ لَوْ أدْرَكَهُ المَوْتُ وفي يَدِهِ عَمَلٌ مِنَ الأَعْمالِ ؟

٣ ـ ماذا تَسْتَفيدُ مِنْ هذا النَّصِ ؟

التَّدْرِيبُ الثاني :

ضع الفِعْلَ الماضِيَ المُناسِبَ في المكان الخالي :

١ ـ «لَوْ أنَّ فاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ .... لقطَعْتُ يَدَها» .

٢ ـ هَلْ .... يَدَكَ قَبْلَ الأكلِ ياوَلَدي ؟

---

(١) النَّص بتصرف من كتاب قبساتٌ من الرسول لمحمد قطب صفحة ٢٢ .

٣ ـ .... إلى صَلاةِ الجُمُعةِ مُبكرًا لأكْسَبَ الثَّوابَ .

٤ ـ .... اللَّهَ أنْ يَغْفِرَ لي ذُنوبي .

٥ ـ سنَتَحرَّكُ في السَّاعةِ الخامِسَةِ سواء أ .... أو لَمْ تَحْضُرْ .

التَّدْرِيبُ الثالث :

حَوِّلِ الجُمَلَ التَّاليةَ إلى صيغَةِ الجَمْعِ :

١ ـ هذهِ حافلَةٌ جَديدَةٌ .

٢ ـ الوالِدةُ تربِّي أوْلادَها على طَاعَةِ اللَّه .

٣ ـ هذهِ طَبيبَةٌ ماهِرَةٌ .

٤ ـ هذهِ بنتٌ صَالحة .

التَّدْرِيبُ الرابعُ :

هاتِ خمسَ كلماتٍ تَنْتهي بالتَّاءِ الْمَفْتُوحَة، وأدخِلْها في جُملٍ من إنْشائِك .

التَّدْرِيبُ الخامسُ :

بيِّنْ سَببَ كَوْنِ التَّاءِ مَفْتُوحةً في نِهايةِ كُلِّ كلمةٍ مِمَّا يأتي ، ثُمَّ ضَعْها في جملةٍ مُناسِبَة :

١ - مــاتَ ٢ - وَجَـدْتُ

٣ - نَباتٌ ٤ - مُسافِراتٌ

التَّدْرِيبُ السادسُ :

ضَعِ الكَلِمةَ المُناسِبة في المكانِ الخالي :

الكلمات : المَغْفِرةَ ، وَجعٍ ، غَرَسَ ، المَوْتِ ، هِدَايةِ ، العُشْبُ ، هَلُمُّوا .

١ - .... البُسْتانيُّ فَسيلَةً في بُسْتانِهِ .

٢ - يَبْعثُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْدَ ....

٣ - أرْسَلَ اللَّهُ الرُّسْلَ لـ .... النَّاس .

٤ - تنْزِلُ الأمْطارُ فَيَنْبُتُ ....

٥ - ذَهَبْتُ بِصَديقي إلى المُسْتَشْفى وهو يَشْعر بـ .... شَديدٍ .

٦ - يطلبُ المُسْلِمُ مِنَ اللَّهِ ....

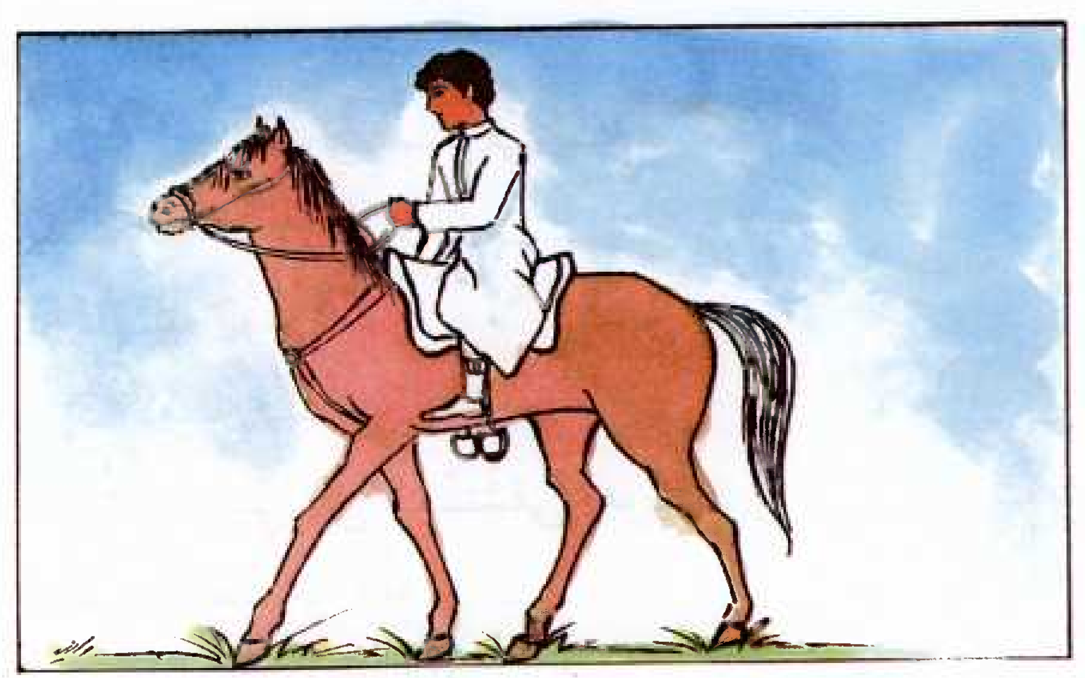
٧ - .... إلى عبادةِ اللّهِ .

التَّدْرِيبُ السابعُ :

خالِدٌ شابٌّ نَشيطٌ يُحبُّ الرِّياضَةَ ، ذهَبَ لِزيارَةِ عَمِّهِ في القَرْيَةِ ،



فَرأَى حِصاناً جَميلاً ، فاسْتأذَنَ عَمَّه في رُكُوبِه ، فأَذِنَ لَه ، فركِبَ خالدُ الحصانَ ، وكانَ خائِفاً أوَّلَ مارَكِب، ولكِنَّه تَعوَّدَ رُكُوبَ الخَيْلِ بسرْعَة، وأَحَبَّ هذه الرِّياضةَ الجميلَة الَّتي يدعُو إليها الإسْلامُ ، فعَلَيْنا أَنْ نُعَلِّمَ أطفالَنا مُنْذُ الصِّغَرِ الرِّياضَةَ الّتي تُقوِّي أجسامَهُم وعُقُولَهُم مِثْلَ السِّباحةِ وركـوبِ الخَيْلِ ، قالَ عُمَـرُ بنُ الخـطَّابِ[1] رَضِيَ اللّهُ عَنْـه «عَلِّموا أَوْلادَكُمُ السِّباحَةَ والرِّمايَةَ[2] ورُكوبَ الخَيْلِ»

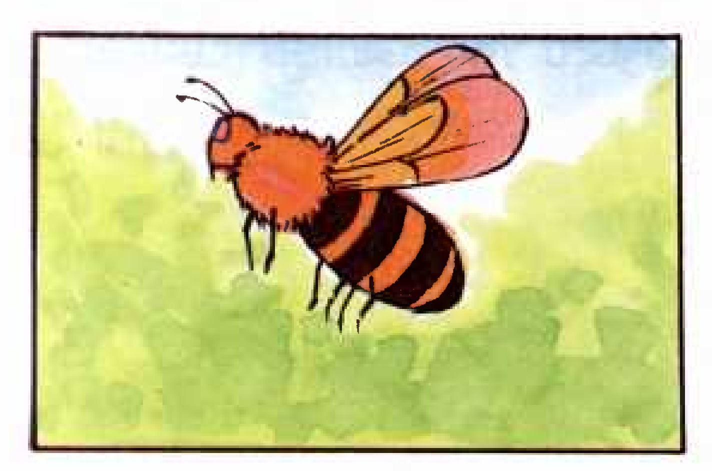


(١) عمر بن الخطاب يُكَنَّى بأبي حَفص ، ويُلقَّبُ بالفاروق ، أسلَمَ قبلَ الهجرة بخمس سنين ، وهو ثاني الخُلفاء الراشدين ، تولى الخِلافة بعد أبي بكر سنة ١٣هـ ، وفتحت في عهده الشام والعراق ومصر وبيت المقدس، طعنه أبو لؤلؤة المجوسيّ في صَلاةِ الفجرِ، وماتَ بعدَها بثلاثِ ليالٍ سنة ٢٣هـ وعمره ٦٣ سنة «الأعلام للزركلي : ٥/٤٥ - ٤٦». بتصرف .

(٢) الرماية إصابة الهدف .



أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِ السَّابقِ وضَعْ اسمَ (زَيْنَب) مكانَ خَالد، وغيِّر مايَلْزم .



التَّدْرِيبُ الثامِنُ :

إملاءٌ اختبارِيٌّ :

التَّعـــاون

في المزارِعِ والجبالِ يَعيشُ النَّحلُ[1] جَمَاعات، تَضُمُّ الجماعَةُ الواحِدَةُ عِدَّةَ مِئاتٍ مِنَ الأَفْرادِ ، وهؤلاءِ الأفْرادُ يَتَعاونَّ على حِفْظِ حَياةِ الجَماعَةِ واسْتِمْـرارِ بَقَـائِها، وتَسِيرُ الحَياةُ في مَمْلَكَةِ النَّحْلِ على نِظَامٍ دَقيقٍ؛ فَيَقُوم كُلُّ فَرْدٍ بوَاجِباتِهِ لخَيْرِ الجَماعَةِ، ويَعْمَلُ في خِدْمَتِها بإِخْلاصٍ ونَشَاطٍ، ويَسْتَمِرُّ على ذلك حتَّى يَمُوتَ .

---

(١) النَّحلة حَشَرةٌ نافِعةٌ تُنْتِجُ العَسَلَ .





ولا تَسْتـطيعُ النَّحْلَة أن تَعيشَ وحْدَهَا بَعِيدةً عن جَماعَتِها، وهكذا الجَمـاعَـاتُ الإنْسـانِيَّة لا يَستـطيعُ أفْـرادُهـا أن يَعيشـوا بَعيدينَ عنِ الجَماعةِ ، فَعَلَيْهم أنْ يأخُذُوا مِن النَّحلِ مِثالاً للتَّعاوُنِ ، فَيَتَعاوَنُوا على كلِّ مايَنْفَعُهم وَينْفَعُ أُمَّتَهُم .





٢ ـ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ

الْكَلِمَاتُ الْجَـدِيدَةُ :

القُضَاة ـ عَرِيقٌ ـ قَطْعُ ـ تَطْبيق (لشَريعَة) ـ مَبادِىء أَضَافَ / يُضيفُ .

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ :

تَأْنيثُ حَقيقيٌّ ـ تأنيثُ مَجازيّ

الأمثلـة :

١ ـ «ولَلْآخِرةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الأُولَى»[١] .

٢ ـ خَديجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ[٢] أُولى زَوْجاتِ الرَّسولِ صلّى اللّه عليهِ وسلَّمَ .

---

(١) سورة الضحى الآية (٤) .

(٢) خديجة بنت خويلد القرشية (أم المؤمنين) وُلدِتْ في مكةً سنة (٦٨ق هـ)، كانت ذات مال كثير، تزوجها الرسول (ص) قبل النبوة وعمرها ٤٠ سنة، وولدت له كُلَّ أولاده ماعدا إبراهيم، وكانت أول من أسلم، وتوفيت في مكة سنة (٣ ق هـ) (الأعلام للزركلي ٢/٣٠٢) بتصرف .





٣ ـ حَمْزةُ بنُ عَبْدِ المُطَّلِب[1] رجُلٌ شُجاعٌ .

٤ ـ حكَمَ القُضاةُ بقطْعِ يَدِ السَّارِقِ تَطْبيقاً لِشَريعَةِ اللّهِ .

البَحْثُ :

الكلماتُ الَّتي تَحْتَهَا خَطٌّ في الْأمثلة السَّابقةِ تَنْتَهي كُلُّها بتاءٍ ، هذهِ التَّـاءُ تُسَّمى (التاءَ المَرْبُوطةَ)، وهي تُنْطَقُ (تاءً) مِثلَ (التّاء المفْتُوحَة) الَّتي دَرَسْتَ في الوَحْدَةِ الْأولى ، ويُمكنُ ـ أيضاً ـ أن تَنْطِقَها (هاءً) عِنْدَ الوَقْفِ عليها ، وتَنْطِقُها (تاءً) عند وَصْلِها بما بعدها ، ولابُدَّ مِنْ وَضْعِ النُّقطتَيْنِ فَوْقَها كي لا تَلْتَبِسَ بالهاءِ في مِثْلِ : (نَبيه وسَفيه) الَّتي هي من أصْـلِ الكلمةِ ، وَلِكَي لاتَلْتَبِسَ بالهاءِ في مِثْلِ : (كاتِبِه) و(كَتَبَه) فِهيَ (هـاءُ) الضَّمير، لأنَّهـا في هذهِ الكلماتِ تُنْطَقُ هاءً في الوَصْلِ والوَقْفِ ، ولا تُوضَع فوقَها النُّقْطتان .

وفي المثالِ الأوَّلِ جاءَتْ هذه التَّاءُ في آخِرِ اسمٍ مُؤَنَّثٍ تأنيثاً مجازِيّاً (الآخرة) .

وفي المثال الثَّاني جاءتْ في آخِرِ اسمٍ مُؤَنَّثٍ تأنيثاً حَقيقيّاً (خديجة) .

---

(١) عمّ النبيّ (ص) وأحدُ سادة قريش، ولد بمكة سنة (٥٤ق . هـ) وأسلم وهاجر إلى المدينة وقتل في غزوة أُحد ودفن في المدينة سنة٣هـ) .

وفي المثالِ الثالث جاءتْ في آخرِ اسمٍ مُذَكَّرٍ ولكِنَّهُ مُؤنَّثٌ لَفْظاً (حَمْزة) .

وفي المثالِ الرَّابعِ جاءَتْ في آخِرِ جَمْعِ تَكْسِيرٍ (قُضاة) جَمْعُ قاضٍ .

القاعِدةُ :

التَّاءُ المَربُوطةُ تُنْطَقُ عِنْد الوَصْلِ (تاءً) وعِنْد الوَقْفِ (هاءً) .

تُكتَبُ التَّاءُ مربوطَةً فيما يأتي :

١ ـ إذا جاءَت في آخِرِ الاسْمِ المؤنَّثِ الحَقيقيِّ كفاطمة .

٢ ـ إذا جاءَت في آخِرِ الاسْمِ المؤنَّثِ المَجازيِّ كالآخِرَة .

٣ ـ إذا جاءَت في آخِرِ الاسْمِ المُذكَّرِ مَعْنى المُؤنَّثِ لفظاً كحَمْزَة .

٤ ـ إذا جاءَت في آخِرِ جَمْعِ التَّكْسيرِ كقُضاة .

نَصٌّ تَطْبيقيّ :

الإسْلام والحَياةُ

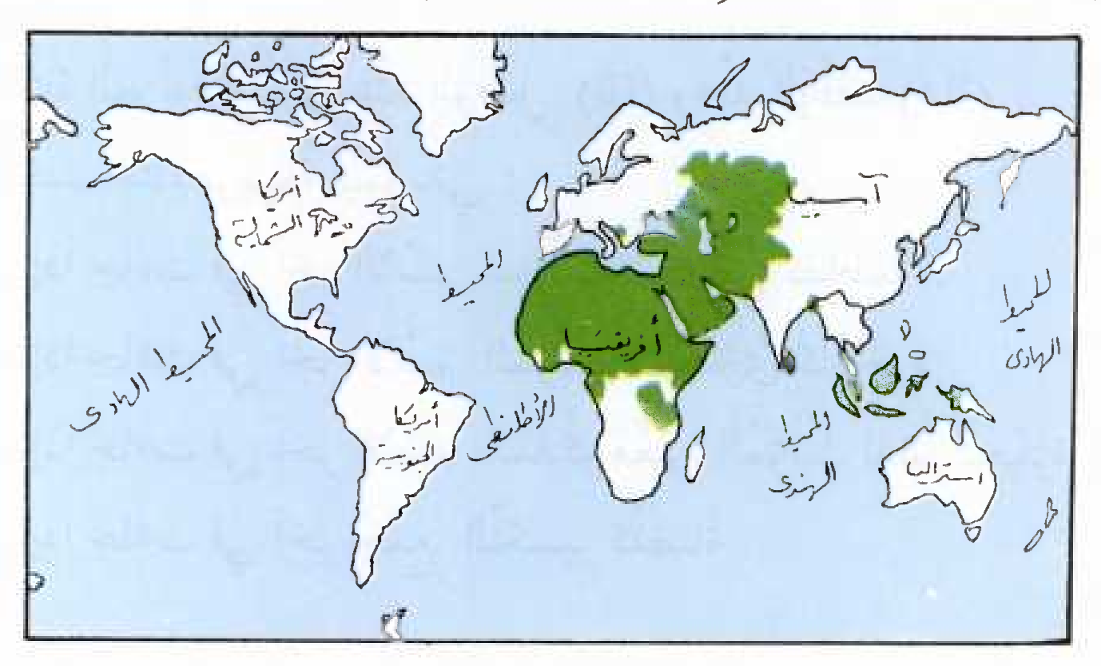
في فتـرةٍ قَصيرةٍ امْتَـدَّ الإسـلامُ إلى المُحيط الأَطْلَسِيِّ غَرْباً وإلى المُحيط الهَادي شَرْقاً ، وحَمَلَ إلي كُلِّ البِلادِ الَّتي وَصَلَ إليها مَبادِءه في



الـدَّرسُ الثَّـاني

العِبـادَةِ والعَمَـلِ للدُّنيا والآخـرة . وأَقَـامَ المُسْلمونَ أكْبَر دَوْلَةٍ عَرَفَها التَّاريخُ على العَدَالِة والمُساوَاة .

وقد أخَذَ المُسلمون من الحَضَاراتِ السَّابقَةِ النَّافعَ ، وأضافُوا إليها كثيراً صَالِحاً، وَشَيَّدوا مِنْ كلِّ ذلك حَضَارَةً إسْلاميَّةً عَرِيقةً في كلِّ البِلادِ الَّتي فَتَحوُها على أَساسٍ من تَقْوى اللَّهِ ورِضْوانِهِ .



التدريبات

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عنِ الأَسئلَةِ الآتِيَة :

١ ـ ماذا حَمَلَ الإسْلامُ لِلْبلادِ الَّتي انتشَرَ فيها ؟

٢ ـ ماذا أَقَامَ المُسْلمونَ في تِلكَ البلادِ ؟

٣ ـ ماموْقِفُ المسلمين مِنَ الحَضَاراتِ السَّابقَةِ ؟

٤ ـ على أيِّ شيءٍ شَيَّدَ المسلمون حَضَارتَهُم ؟

التَّدْرِيبُ الثاني :

١ ـ هاتِ ثلاثةَ أسْماءٍ مُؤنَّثَةٍ تأنِيثاً حقيقيّاً ، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مِنْ إنشائكِ .

٢ ـ هاتِ ثلاثةَ أسْماءٍ مُؤنَّثَةٍ تأنِيثاً مَجازيّاً ، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مِنْ إنشائكِ .

٣ ـ هاتِ ثلاثةَ أسْماءٍ مُذكَّرة مَعْنىً مُؤنَّثَةٍ لَفْظاً ، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مِنْ إنشائكِ .

التَّدْرِيبُ الثالث :

بَيِّنْ سَبَبَ كَوْنِ التَّاءِ مَرْبوطَة في كلِّ اسم من الأسماءِ الآتيةِ :

١ ـ طَلْحَـــةُ   ٢ ـ عَائشَـــــةُ

٣ ـ الملائكَةُ   ٤ ـ دُعَـــــاةٌ

٥ ـ رُعَـــــاةٌ   ٦ ـ هُـــــداةٌ



التَّدْرِيبُ الرابعُ :

ضَع الكلمةَ المناسِبَةَ في المكان الخالي :

الكلماتُ : تُضافَ - السَّارق - تقْوَى

١ - قَطْعُ يَدِ .... تَطْبيقٌ لِشَريعةِ اللَّهِ .

٢ - طَلَبَ الطبيبُ أنْ .... الحُقْنَةُ إلى الحُبوبِ .

٣ - عَلَيْكَ بـ .... اللّهِ في السِرِّ والجَهْرِ .

التَّدْرِيبُ الخامسُ :

ضع علامة (✓) أمامَ الإجابَة الصَّحيحةِ :

١ - التّاءُ الْمَرْبُوطةُ يُنْطَقُ بِها عندَ وَصْلِ الكَلامِ < تـاءً / هـاءً

٢ - تاءُ التَّأنِيثُ السَّاكِنةُ الّتي تتَّصِلُ بالفِعلِ الماضي تُكتَبُ < مَرْبُوطَةً / مَفْتُوحَةً

٣ - في كلمة (ماتَ) التاءُ مفتوحةٌ لأنَّها < أَصْليّةٌ / زائِدَةٌ

٤ - التاءُ الأصْلِيَّةُ في نِهايَةِ الفِعْلِ أوِ الحَرْفِ لاتكُونُ إلَّا < مَفْتُوحةً / مربوطةً



التَّدْرِيبُ السادسُ :

اسْتَخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ التَّاليةِ الكَلماتِ الَّتي فيها تاءٌ مَرْبوطةٌ والكلماتِ الَّتي فيها تاءٌ مَفْتُوحةٌ، ثُمَّ أعِدْ كِتابَةَ الفِقْرَةِ :

جاءَ فَصْلُ الرَّبيعِ ، فأَصْبحتِ السَّماءُ صافيةً ، والشَّمْسُ ساطِعَةً، والَمناظِرُ جَميلَةً، وتفتَّحتِ الأزْهارُ ، وغَرَّدَتِ الطُّيورُ، وكَثُرَتِ الخَيْراتُ، فما أجْمَلَ هَذا الفَصْلَ ! .

التَّدْرِيبُ السابعُ :

إملاءٌ اختباريٌّ :

الأُمَّةُ الإسْلاميَّةُ

الأُمَّـةُ الإسـلاميّةُ أُمَّةٌ عَريقَةٌ ، لها عَقيدَةٌ قَويَّةٌ ، وحَضَارةٌ عظيمةٌ، وأخلاقٌ فاضِلَةٌ ، ومبادىء ثابتَةٌ تَوفَّرتْ لَها بِفَضْلِ الإسلامِ .

فالمسلمـون يرتَبـطونَ في سُلُوكِهم وأخْـلاقِهم بالدِّينِ الإسلاميِّ؛ وَيَنْطَلِقُونَ في مبادِئِهم من عَقيدتِهم السَّمحَةِ، لكِنَّ هذهِ الأُمَّةَ بدأتْ تَضْعُفُ لبُعْدِها عن تطبيقِ شَريعةِ اللَّهِ ، والحُكْمِ بها، فلابُدَّ من العَمَلِ



على تطبيقِ أَحكـامِ الشَّريعةِ تطبيقاً كاملاً، والحرصِ على تربيَةِ شباب هذهِ الأُمَّةِ تربيةً إسلاميّةً صحيحةً حتَّى يَأْخُذَ الإِسلامُ مكانَهُ في قيادَةِ البَشَرِيَّةِمَرَّةً أُخْرى، ولِيَقُومَ كلُّ مُسْلِمٍ بواجِبِه في بناءِ هذِهِ الأُمَّةِ على مبادِىءَ وأُسُسٍ سليمةٍ .



الوَحْـــدَةُ الثَّالِثةُ

الْحُروفُ المُتَشابِهَةُ صَوْتاً (١) :

الْكَلِماتُ الْجَدِيدَةُ : ضَارَ / يَضيرُ - الثَّمَرُ - طابَ / يَطيبُ سادَ / يَسودُ - صادَ / يَصيدُ - السَّمَرُ - الدَّرْبُ - صالَ / يَصولُ - تابَ / يَتوبُ - العُلْيا .

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ : الحُروفُ المُتَشابِهَةُ صَوْتاً

الأمثلـة :

أولاً : (ض ، د)

ضَلَّ المُشْركونَ طَريقَ الْحقِّ .

دَلَّ المُرْشِدُ النَّاسَ على الطَّريق .

ثانياً : (ض ، ط)

لا يضيرُ المرءَ أن يكونَ فقيراً .

لا يطير الطير في المطر.





ثالِثا : (ت ، ط)

تَابَ السَّارِقُ وَهَدَاهُ اللَّهُ .

طَـابَ المَوْزُ في الصَّيْفِ .

رابعاً : (س ، ص)

سَادَ المُسْلمون العالَمَ بقُوَّةِ إيمانهِم .

صَـادَ الرَّجُلُ سَمَكَةً كَبيرَةً .

خامساً : (ث ، س)

يَخْرُجُ الثَّمَرُ في بعضِ الأشجار في فَصْلِ الصَّيفِ .

السَّمَرُ مَعَ الأَصْحابِ مُمْتِعٌ .

نَصٌّ تَطْبيقيٌّ :

الدِّفاعُ عَنِ العَقِيدَةِ

بَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ مُحمَّداً صلَّى اللَّهُ عليهِ وسلَّمَ إلى النَّاسِ جميعاً لِيضيءَ لَهُم الدَّرْبَ الصَّحيحَ في هذه الْحَياةِ، فَيسيروا فيه على هُدَىً . وأمَرَهُ أن يأْخُذَ على يَد كُلِّ مَنْ يَخْرُجُ عَنْ هذا الطَّريقِ ، وبأنْ يُقاتِلَ عَدُوَّ اللّهِ حتَّى تَكُونَ كَلِمَةُ اللّهِ هيَ العُلْيا .





وحينَ دَعا الرَّسولُ صلَّى اللّهُ عليه وسَلَّمَ المُسلمِينَ إلى الدِّفاعِ عن عَقيدتِهم لِيَنْشُرُوها بيْنَ النَّاسِ سالَتْ وِدْيانُ الحجازِ بجيُوشِ المسلمينَ مِنْ كُلِّ مَكانٍ، وصالَتْ هذه الجُيوشُ على الكُفارِ حتَّى تَمَّ لَها النَّصْرُ، ونَشَرتِ الإِسْلامَ في أنْحاءِ الدُّنْيا .

التدريبات

التَّدْريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عنِ الأسئلَةِ الآتيَةِ :

١ ـ لماذا بَعَثَ اللّهُ رسولَهُ مُحمَّداً صَلّى اللّهُ عليهِ وسلَّمَ ؟

٢ ـ ما مَوْقِفُ الرَّسولِ صلَّى الله عليه وسلمَ من الخارِجينَ عن طَريقِ الحقِّ والإِيمانِ ؟

٣ ـ كيفَ كانتْ وِدْيانُ الحِجازِ حينَ دَعا الرَّسولُ المُسلمينَ للدِّفاعِ عَنْ عقيدتِهِم ؟ .

التَّدْريبُ الثاني :

إقْرأْ واكْتُبْ :



الدَّرْسُ الثَّالِـثُ

(أ)

١ ـ ضَلَّ المُسافِرُ طريقَه .

دَلَّ الرَّاعي المُسافِرَ على الطَّريقِ .

٢ ـ الصَّلاةُ فَرْضٌ على كُلِّ مُسْلِمٍ ومُسْلِمَةٍ .

ذو الأَخْلاقِ الفاضِلَةِ فَرْدٌ صالحٌ مِنْ أفرادِ الأُمَّةُ .

٣ ـ لِكُلِّ مَرَضٍ دَوَاءٌ .

٤ ـ الضِّدانِ لا يَجْتَمِعانِ .

(ب)

١ ـ البَيْتُ مُطِلٌّ على البَحْرِ

الكافِرُ ضَالٌّ مُضِلٌّ .

٢ ـ سعيدٌ لا يُعاقِبُ ابْنَهُ مِنْ فَرْطِ[1] حُبِّهِ له .

الجِهادُ فَرْضٌ على المسلمِ القادِرِ .

(جـ)

١ ـ نَزَلَتْ أمطارٌ كثيرةٌ اليَوْمَ .

---

(١) شدة حبه .

منزِلُنا على بُعْدِ أمْتارٍ مِنَ الحديقَة .

٢ ـ هذا الطَّيَّارُ ماهِرٌ .

وَصَلَ التَيَّارُ الكَهْرَبائِيُّ كُلَّ القُرى .

٣ ـ أنتَ طالبٌ مُجْتَهِدٌ .

(د)

١ ـ سارَ بَكْرٌ في الطَّريقِ الصَّحيح .

صارَ البردُ شديداً هذه الأيام .

٢ ـ قرأتُ سُورَةَ الصَّافّات .

هذه صُورَةُ صديقي سَميرٍ .

٣ ـ سَامَ المشرِكُونَ آلَ ياسِرٍ عَذاباً شَدِيداً .

صَامَ المُسلمونَ شَهْرَ رَمَضان .

(هـ)

١ ـ ثارَ الشَّعبُ (الأفغانُّي) على الشُّيوعِيَّة .

سارَ المُسلمون على طَريقِ الحقِّ .

٢ ـ في فَصْلِ الرَّبيعِ يَخْرُجُ الثَّمرُ ويَحْلُو السَّمَرُ .



٣ ـ قادَ ثابتٌ سيارتَهُ في مَسَارٍ خاطىءٍ .

كان حديثُه مَثَارَ إعجابِ الحاضِرين .

التَّدْرِيبُ الثالثُ :

ضع الكلمةَ المناسِبةَ في المكانِ الخالي :

الكلمات : الدَّرب ـ صادَ ـ يَتُوبُ ـ سادَ ـ يَضِيرُ ـ يَطِيبُ ـ صالَ .

١ ـ .... الصيَّادُ سَمَكَةً .

٢ ـ لا .... الشَّاةَ سَلْخُها بَعْدَ ذَبْحِها .

٣ ـ من سارَ على .... وَصَلَ .

٤ ـ .... المجاهِدُ بسَيْفِهِ لِتَكُونَ كَلِمَةَ اللّهِ هِيَ العُلْيا .

٥ ـ في الرَّبيع .... الهَواءُ .

٦ ـ .... المُسْلمونَ الْعالَمَ عِنْدما عَمِلُوا بأَحْكام دِينِهِمْ .

٧ ـ .... المُجْرِمُ .





الْحُروفُ المُتَشابِهةُ صَوْتاً (٢)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : أَحَلَّ / يُحِلُّ - أَهَلَّ / يُهِلُّ - قَرَعَ / يَقْرَعُ - عَزْمٌ - عَظْمٌ .

الأمثلـة :

سادساً : (ق : ك)

القَلْبُ أَهَمُّ مافي جِسمِ الإنْسانِ .

الكَلْبُ حَيوانٌ أَليفٌ .

سابعاً : (ح ، هـ)

أُحِلَّ لنا أَكْلُ الطَّيِّبات .

يَحْرُمُ علينا ما أُهِلَّ لِغيرِ اللَّهِ به .

ثامناً : (خ ، ك)

«إنَّ اللَّهَ خَبيرٌ بما تَعْمَلونَ»[1] .

---

(١) سورة النور الآية (٥٣) .

فِي الشِّبَعِ ضَرَرٌ كَبيرٌ على الصِّحَّةِ .

تاسعاً : (ز ، ظ)

«إِنَّ ذلك لَمِنْ عَزْمِ الأمُورِ»[١] .

جِسْمُ الإِنسانِ عَظْمٌ ولحمٌ ودَمٌ .

عاشراً : (ز ، ذ)

زَرَعَ الفلاَّحُ الذُّرَةَ .

ذَرَعَ البائعُ الأَقْمِشَةَ .

أَحَدَ عَشر : (أ ، ع)

قَرأَ المسلمُ كِتَابَ اللَّهِ .

قَرَعَ نَبيلُ بابَ المنزلِ قَبْلَ الدُّخولِ .

التدريبات

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

اِقْرَأْ واكتبْ :

(١) سورة الشورى الآية (٤٣) .

الوَحْـدةُ الرابعـة



(أ)

١ ـ قادَ الرسولُ جيوشَ المُسْلمينَ في مَوْقِعَةِ بَدْر .

كـادَ الفريقُ يَفُوزُ بالْكأسِ .

٢ ـ سَلَقَ الطبَّاخُ البيضَ .

سَلَكَ قَيْسٌ طَريقَ الخَيْر .

٣ ـ النَّهار مُشْرِقٌ اليَوْمَ .

أبولَهَبٍ رجُلٌ مُشْرِكٌ .

٤ ـ سالِمٌ رَجُلٌ رَقيقٌ .

هذا كَلامٌ ركيكٌ .

٥ ـ اللهُم اهْدِنا إنَّكَ قريبٌ مُجيب .

(ب)

١ ـ لقد هانَ أمْرُ المسلمينَ عندما تَفَرَّقوا .

لقد حانَ وَقْتُ الصَّلاةِ .

٢ ـ هَدَّدَ المُجْرِمُ الرَّجُلَ .

حَدَّدَ المُديرُ مَوْعِدَ الاجْتماعِ .



٣ - يومُ القيامةِ يَوْمُ هَوْلٍ عَظيم .

يَصُومُ المُسلمون في كلِّ حَوْلٍ[1] شَهْراً .

٤ - نَجَحَ هارونُ في أداءِ عَمَلِه .

٥ - أحَلَّ اللّهُ الطَّيِّباتِ .

أَهَلَّ اللّهُ عَلَينا شَهْرَ رَمَضانَ بالخَيْر .

(جـ)

١ - خانَ خالدٌ صَديقهُ .

كانَ الجوُّ جَميلاً أَمْس .

٢ - خَليلٌ مُوَظَّفٌ مُجْتهِدٌ .

هذا سائِقٌ كَلِيلُ النَّظَر .

٣ - سَلَخَ الجزَّارُ الخروفَ .

مَنْ سَلَكَ طِريقَ العِلْم سهَّلَ اللهُ لَهُ طَريقاً إلى الجَنَّةِ .

(د)

١ - نَذَر زَيدٌ لِلّهِ صَوْماً .

---

(١) حول : سنة .

نَظَرَ القاضِي في المَسْأَلَةِ .

٢ - المُؤمنُ ذليلٌ أَمامَ رَبِّهِ .

هذا ظِلٌّ ظَليلٌ .

٣ - اشتريتُ زهُوراً مُخْتلِفَةً .

ظَهَرَ الحقُّ ظُهُوراً واضِحاً .

٤ - لا يَجُوزُ ظُلْمُ النَّاسِ .

(هـ)

١ - أَصابَني أَلَمٌ في عينِيَ اليُسْرَى .

هذا عَلَمُ بِلادي .

٢ - أَمَلُ المُجْتهِدِ في النَّجاحِ كَبيرٌ .

لا تُؤَخِّرْ عَمَلَ اليومِ إلى الغَدِ .

٣ - إذا سُئِلْتَ فأَجِبْ عن السُّؤالِ .

السُّعالُ مَرضٌ يَنْتَشِرُ في الشِّتاءِ .

٤ - جَاءَ العُمالُ مُبَكِّرين .

جاعَ الطِّفلُ فبَكى .



٥ ـ اللَّهُمَّ اجعَلْ أعمالَنا مَقْبُولَةً .

التَّدْرِيبُ الثاني :

طـهَ والكَلبُ

اقرأْ واكتُبْ :

طه طِفْلٌ يُحبُّ الصَّيْدَ ، خَرجَ ذاتَ يَوْمٍ لِيَصْطادَ ومعهُ كلبُهُ وسارَ في الصَّحْراءِ ولكَنَّهُ تاهَ في الطَّريقِ ، وصارَ الكَلْبُ بعيداً عنه، وأدْرَكَه التَّعبُ والجُوعُ فَجلسَ في ظِلِّ شَجَرة ونامَ . ولَّما اسْتَيْقَظَ وَجَدَ نَفْسَه وَحِيداً في الصَّحْراءِ واللَّيلُ قد أَظْلَمَ ، فَملأَ الخوفُ قَلْبَه، وبَينما هُو كذلك سَمِعَ الكَلْبَ يَنْبَحُ فَفرِح ، لَقَدْ دَلَّ صَوْتُ الكَلْبِ طهَ على مَكانِ الكَلْبِ ، وظلَّ كلٌّ منهما يَبْحثُ عن الآخرِ حتَّى تَقابلا .

رَجَعَ طه إلى المنزلِ مُتأخِّراً فَوجدَ أهْلَهُ قَلِقين عليه، وحينَ رأَوْهُ اطمأَنُّوا على صِحَّتِهِ وَحَمِدُوا اللَّهَ على سَلامَتهِ، وفي اليومِ التَّالي زارَهُ أصدقاؤه لِيُهَنِّئوهُ بالسَّلامةِ، ولِيَطْمَئِنّوا عَلَيْهِ .

التَّدْرِيبُ الثالث :

اِقرأ النَّصَ السابِقَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ التَّالِيَةِ :

١ ـ إلى أينَ ذَهَبَ طه .



٢ ـ ماذا فَعَل عِنْدما أدرَكه الجُوعُ والتَّعَبُ ؟

٣ ـ كيف عَرَفَ طه مكانَ الكَلْبِ ؟

٤ ـ ماذا فعل أهْلُ طه وأصدقاؤه عندما رَجَعَ إلى المنزل ؟

التَّدْريبُ الرابعُ :

إقرأْ واكتب :

١ ـ طـه طِفلٌ يُحِبُّ الصَّيْدَ .

تاهَ طه في الصَّحْراءِ .

٢ ـ سَار طَهَ بَعيداً .

وصارَ كلٌّ منهما يَبْحثُ عن الآخر .

زارهُ أَصدِقاؤُهُ في اليَوْمِ التَّالِي .

٣ ـ ضَلَّ الطِّفلُ طريقَه .

دلَّ نُباحُ الكُلْبِ طـهَ على الاتِّجاهِ الصَّحِيح .

٤ ـ سار الْوَلَدُ إلى الغابةِ ومعَهُ كَلبُه .

التَّدْرِيبُ الخامسُ :

ضَع الكلمةَ المناسبةَ في المكان الخالي :



تِلكَ هي مَعْـركَـةُ (بَـدْرٍ) الكُبرى الَّتي حدثَتْ في السَّنَةِ الثَّانيةِ مِن الهِجْرَةِ، والَّتي كانت أُولى الغَزواتِ الإسْلاميَّةِ .

التَّدْرِيبُ السابع :

اِقْرأ النَّصَّ السَّابِقَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة :

١ ـ مَاذا أَحْزَنَ المُسْلِمين ؟

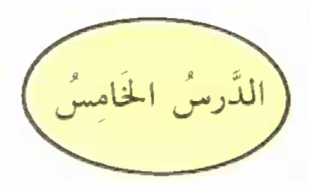
٢ ـ مَاذا قَرَّر الرَّسُولُ صلَّى اللَّهُ عليهِ وَسلَّمَ وصَحابَتُهُ بعدَ عَدَمِ قَبولُ قُريشٍ للإسلام ؟

٣ ـ إلى أيْنَ كانَتْ تَسيرُ قَوافِلُ قُرَيْشٍ التِّجارِيَّةُ ؟

٤ ـ مَتى دَارَتْ مَعْرَكَةُ بَدْرٍ الْكُبْرَى ؟

٥ ـ كَيْفَ انْتَهتِ الْمَعْرَكَةُ ؟





همزَةُ الوَصْلِ (١)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : اِسْتِماع - اِمْرُؤ - اِنْتِباهٌ - لَخَّصَ / يُلَخِّصُ - قُدْوَةٌ - فِعْلٌ - دِقَّةٌ .

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ : مَصْدر - مَصَادِر - مَوَاضِعُ سَماعِيَّة - مَواضِعُ قِياسِيَّة - سُداسِيٌّ - مَوْضِعٌ

الأمثلـة :

١ - اُكْتُبْ واجِبَك في وقْتِه .

٢ - اِجْتَهِدْ ياسَلِيمُ في فِعْلِ الْخيراتِ .

٣ - اِسْتَخْرِجِ الكَلماتِ الجَديدَة مِنَ الْمَوضُوعِ الَّذي قَرأْتَهُ .

٤ - اِسْتَمَعَ الولَدُ إلى نَصِيحَةِ أَبيهِ اسْتِماعاً جَيِّداً .

البحـــثُ :

اُنْظُرْ إلى الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأَمْثلَةِ السَّابِقَةِ تلاحِظْ أنَّ



علامةَ القطعِ (ء) لم تُرْسَم في أوَّلِ هذهِ الكلماتِ ؛ لأنَّ هَمْزتَها هَمْزةُ وَصْلٍ .

فكلمة (اُكتُبْ) لم تُرْسَمَ عَلامةَ القَطْعِ على هَمْزَتِها ؛ لأَنَّها فِعْلُ أمْرٍ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثِّي (كَتَبَ)، ومِثْلُها (اِجْتَهَدْ) لِأنَّها فِعْلُ أمرٍ من الفِعلِ الخُماسِيِّ (اِجْتَهَدَ)، و (اسْتَخْرِجْ) لِأنَّها فِعلُ أمرٍ من الفعلِ السُّداسِيِّ (اِسْتَخْرَجَ) .

وفي المثـالِ الـرَّابـعِ (اِسْتَمَـعَ ... اِسْتِماعاً) لأَنَّهُما ماضي الفِعلِ الخُمـاسيِّ ومصـدرُهُ ، ومِثْلُهُ ماضي الفِعْـلِ السُّـداسيِّ ومَصْـدرُهُ (اسْتخـرج ـ اِسْتِخْـراجـاً) فالهَمْزةُ في كُلِّ الأَمْثلة هَمْزةُ وَصْلٍ ، وهذه المواضِعُ قِياسِيَّة، وهُناك مواضِعُ أُخرى سَمَاعيّةٌ نوضِّحُها في القاعِدَةِ .

القاعدة :

- همزةُ الوَصْلِ : تأتي في الكَلماتِ التي تَبْدَأُ بِحرفٍ ساكِنٍ ليُمْكِن النُّطْقُ بالسَّاكِنِ .
- همزةُ الوصْلِ تُكْتَبُ (أَلِفاً) ولا يُوضَع تَحْتَها أو فَوْقَها عَلامَةُ القَطْعِ (ء)[1] .

---

(١) يُعبَّر عن همزة الوصل بالألف تقريباً على المتعلّم إذا كانت ألِفاً في الخطّ وإنما امتنعت الألف أن تحلّ أولاً لأنّها لا تكون إلّا ساكنة ولا يُبتَدَأُ بالساكن . (كتاب الألفات لابن خالوية ص٢٦) .



لهمْزة الوَصْلِ مواضِعُ قِياسِيَّة في الأَفْعالِ وذلك في :

١ ـ فِعْلِ الأمْرِ من الفِعْلِ الثُّلاثيِّ والخُماسيِّ والسُّداسِيِّ، مثل : (أُكْتُبْ) (اِجْتَهِدْ)، (اِسْتَخْرِجْ) .

٢ ـ الفِعلِ الماضي الخُماسِيِّ والسُّداسِيِّ، مِثْلُ : (اِسْتَمَعَ) (اِسْتَخْرَجَ) .

٣ ـ المَصْدرِ الخُماسِيِّ والسُّداسِيِّ مِثل : (اسْتماع) و (اسْتِخْراج) ولَها مواضِعُ سَماعيَّةٌ فى بَعْض الأسْماء منها :

اِسْمٌ ـ اِبنٌ ـ اِبْنَةٌ ـ امْرُؤٌ ـ اَمْرأةٌ ـ اِثْنانِ ـ اِثْنتان .

ولهَمْزَةِ الوصْل موضِعٌ واحدٌ في الحُروف هَو (ال) التَّعْريف .

نصٌّ تطبيقيٌ :

القُدْوَةُ الحَسَنَةُ

وَقَفَ المُدَرِّسُ أمامَ تلاميذِهِ، وأَمَرَ أحَدَهم بالقِراءَةِ ، فقال : اِقرأْ يا فارُوقُ مِنَ الكتاب الَّذي بين يَدَيْكَ ، واستخرجِ الكلماتِ الصَّعْبَةَ مِمَّا تَقْرَأُ؛ لِأُوَضِّحَ لَكَ ولزَملائِكَ معناها، اِستَمعَ فاروقُ إلى المُدَرِّسِ







ثمَّ قرأَ بِعِنايَةٍ حتَّى انتَهى مِنَ الدَّرس ، وبعدَ ذلك سألَهُ المُدَرِّسُ عمَّا فهِمَـهُ ، فَلَخَّصَ فاروقٌ الدَّرسَ بطَريقَةٍ صَحيحَةٍ تَدُلُّ على فَهْمِهِ له وانْتِباهِهِ لِمـدُرِّسِـه ، فَشَكَـرَهُ المدرِّسُ على دِقَّةِ فَهْمِه ، وطَلَبَ مِنْ زُمَلائِهِ أنْ يَجْعَلُوهُ قُدْوَةً لَهُم في الانِتباهِ للدَّرسِ والفَهْمِ لما يَقْرأونَ .

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عنِ الأَسئِلَةِ الآتيَةِ :

١ - أينَ وَقفَ المُدَرِّسُ ؟

٢ ـ ماذا قال المدرِّسُ لفارُوق ؟
٣ ـ ماذا فَعَلَ فاروقُ ؟
٤ ـ ماذا طلبَ المدرِّسُ مِنَ الطُّلاب ؟

التدريبُ الثَّاني :

أعِدْ كِتابةَ الجُمَلِ بعدَ تَحْويلِ الأَفعالِ المضارِعة إلى أفعالِ أَمْرٍ كما في النَّموذج :

النَّمـوذج :

محمَّدٌ يَمْسَحُ السبُّورَةَ .
يا محمدُ : اِمْسَحِ السبُّورةَ .

١ ـ خالدٌ يلعَبُ بالكُرَة .
٢ ـ بَكْرٌ يفتحُ النَّافِذَة .
٣ ـ الحاكِمُ يحكُمُ بشَريعَة اللَّه .
٤ ـ العامِلُ يَبْدأُ العَملَ مبكِّراً .

التَّدْرِيبُ الثَّالثُ :

اِستَعْمِلِ الكلماتِ التَّالِيَة في جُمَلٍ مِنْ إنْشائكَ :

١ - الَّذي	٢ - ابن
٣ - اثْنان	٤ - اِمْرُؤٌ
٥ - قُدْوةٌ	٦ - فِعْلٌ
٧ - لَخَّصَ	٨ - دِقَّـةٌ
٩ - اِنْتِباهٌ	١٠ - اسْمٌ

التَّدْرِيبُ الرَّابع :

هاتِ المصْدَرَ منَ الأفعالِ الآتية، وأدْخِلْهُ في جُملةٍ مُفيدَةٍ كما في النَّموذجِ :

	الفعل	المصدرُ	الجملـةُ
النَّموذج	اِسْتَمَعَ	اِسْتِماعُ	اِسْتَمَعَ الابْنُ لِنَصيحَةِ أبيهِ اِسْتِماعاً

١ - انْتَهى ....

٢ - اسْتَلَمَ ....

٣ - أكْـرَم ....

٤ - اِسْتَخْرَجَ ....

٥ - اِشْـتاقَ ....





التَّدْرِيبُ الخامِسُ :

أَدْخِل الأَلِفَ والسِّين والتاء على الكلماتِ الآتيَةِ كما في النَّمُوذج :

النَّمُوذَج :	خَرَجَ	اِسْتَخْرَجَ

١ ـ غَفَرَ ....

٢ ـ حَسُنَ ....

٣ ـ رَحِمَ ....

٤ ـ سَلِمَ ....

٥ ـ فَتَحَ ....

التَّدْرِيبُ السادِسُ :

إملاءٌ اختباريٌّ :

المسْلمونَ السَّابِقُون

لقد كان المُسلمونَ السَّابقون حَريصِين على التَّمسُّكِ بالإسلام قَوْلاً وَعَمَلاً ، وكان الواحِدُ مِنْهم ـ رجُلاً أو امْرأةً ـ يَشْعُرُ بالإثْم متى أَحَسَّ أَنَّهُ خالَفَ شَيئاً من تَعاليم الإسلام أو خَرَج عَنْها قليلاً ، ويُدْرِكُ ـ حالاً ـ أَنَّه بِحاجَةٍ إلى الاسْتغْفارِ والرُّجوعِ عمَّا وَقَعَ فيهِ . كانوا يُعاهِدُون اللَّهَ





على أَنْ يُخْلِصُوا عَملَهُم لِلَّهِ، وأَلَّا يَعُودوا مَرَّةً أُخْرَى إلى ذَنْبٍ ارْتَكَبُوهُ .

أمَّا مُسْلِمُو اليومِ فإنَّهُم يَعِيشُونَ عَصْراً كَثُرتْ فِيهِ الذُّنوبُ والآثامُ، واشتدَّت فيهِ الحاجةُ إلى أنْ يَشْعُروا بذُنُوبِهِم، وأنْ يُعاهِدوا اللَّهَ على تَرْكِهـا ، والعَـوْدَةِ إلى الـطَّريقِ المُسْتَقيمِ الَّـذي سَارَ عليهِ أُولئِـك المُسلمونَ السَّابقونَ .





همزةُ الوَصْـــلِ (٢)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اِسْتَعْجَلَ / يَسْتَعْجِلُ ـ وُجُودٌ (حُضُور)
رؤساء ـ مَكْرٌ ـ تنفـيذ .
اِسْتَبْشَرَ / يَسْتَبْشِرُ ـ اِسْتِبْشاراً .

نَصٌّ تطبيقيٌّ :

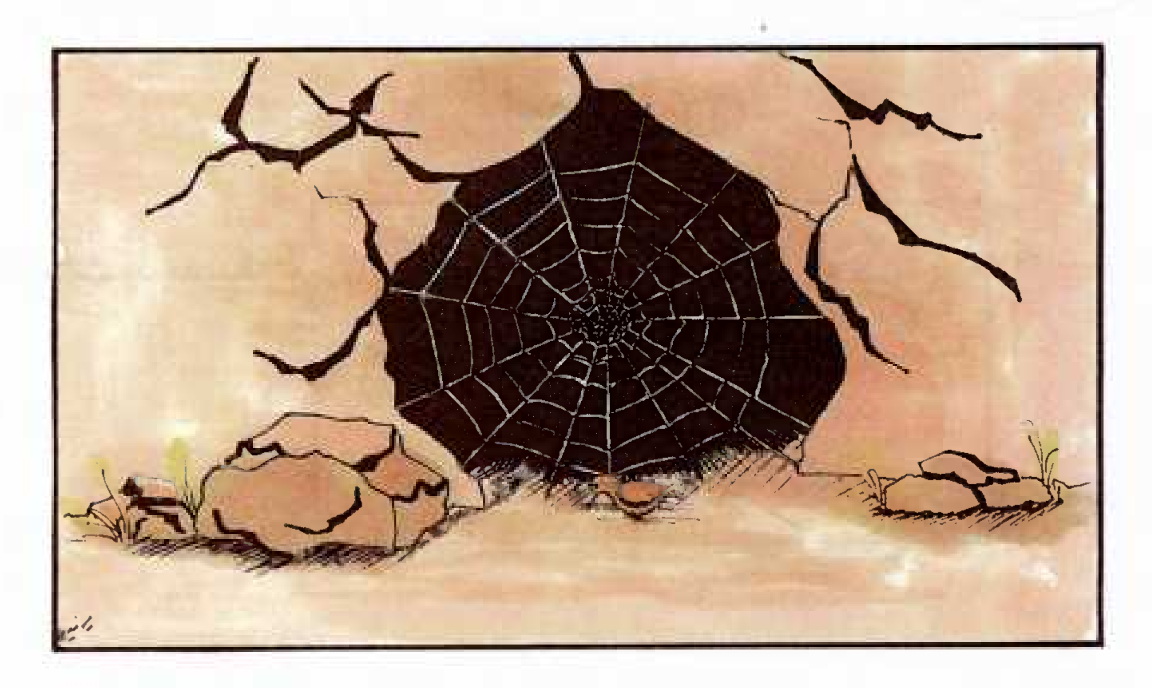
من آدابِ الزِّيارَةِ

إذا ذَهَبْتَ لِزيارَةِ أحدٍ فاقْرَعِ البابَ بِهُدوءٍ ، ثُمَّ انْتَظِرْ حتّى يُؤْذَنَ لَكَ بالـدُّخـولِ ، فإذا أُذِنَ لَكَ فادْخُـلْ ، وابـدَأْ بالسَّلام ، ولا تَسْتَعْجِلِ الجُلُوسَ حتّى يُطْلَبَ منك ذلكَ ، وإذا أرَدْتَ الانْصِرافَ فَحَضَرَ زائرٌ في أثْناءِ وُجُودِكَ ؛ فلا تخرجْ مُباشَرَةً أو بِسُرْعَةٍ بل امْكُثْ بَعْدَ حُضُورِهِ قليلاً حتَّى لا يُظَنَّ أنَّ خروجَكَ بسببه .

وإذا زُرْتَ مريضاً فلا تُطِلِ الإقامةَ عندَهُ ؛ فإنَّ ذلكَ قدْ يُضايِقُه ؛ حتّى لَوْ كانَ واحِداً مِنْ أهلِكَ ، وادعُ لَه بأنْ يجْمعَ اللّهُ لَهُ بَيْنَ الأَجْرِ والعافية .



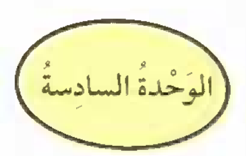
الدَّرْسُ السادِسُ



نَصٌّ تَطْبيقيٌّ :

الهِجْرةُ النَّبَوِيَّة

اجتمعَ رؤساءُ قريشٍ في دارِ النَّدْوةِ يَبْحثُونَ في أمْرِ الرَّسولِ صلَّى اللَّهُ عليهِ وسلَّم حينَ خافُوه، واتَّفَقُوا على طَريقَةٍ لقَتْلِه؛ وذلكَ باخْتيارِ شابٍّ من كُلِّ قَبيلَةٍ ليَضْربُوهُ ضَرْبةَ رَجْلٍ واحِدٍ ، حتَّى يَتَفَرَّقَ دَمُهُ في القبائِلِ فلا يسْتطيعُ بَنُو عَبْدِ مُنافٍ حَرْبَها جَميعاً . فأعْلَمَ اللهُ نبيَّهُ صلى الله عليه وسلم بمَكْرِهم ، فاسْتشارَ صديقَهُ أبابكرٍ في الأَمْرِ ، فاتَّفقا على الخُروجِ مِنْ مَكَّةَ إلى المدينةِ فَخرَجا واخْتَفَيا في غارِ ثَوْرٍ ، وذلك لَيْلَةَ استِعْدادِ قريش لِتَنْفيذِ ما اتَّفَقتْ عليهِ .





أقّامَ الرَّسُولُ صلّى اللّه عليهِ وسَلَّم وأَبوبكْرٍ رضي الله عنه في الغارِ ثلاثَ لَيالٍ حتَّى انْتَهى الطَّلَبُ ، ثُمَّ تَوَجَّها إلى المدينةِ، وحين وَصَلاها اسْتَبْشَرَ أَهْلُها بوُصُولِهما اسْتِبْشاراً عَظيماً، وتمَّت بذلك الهِجْرةُ النَّبَوِيَّةُ المُبارَكَةُ إلى المَدينة، وبَدَأَ الإسلامُ منذُ ذلِكَ الوَقتِ مَرْحَلةً جديدةً[1] .

التدريبات

التدريبُ الأولُ :

أجب عن الأسئلةِ الآتية :

١ ـ على أيِّ شيءٍ اتَّفقَ رؤساءُ قُرَيْشٍ ؟ .

٢ ـ مَنِ الَّذي كانَ مع الرَّسُولِ صلّى اللّه عليهِ وسلَّمَ ؟ .

٣ ـ أينَ اخْتَفى الرَّسُولُ صلّى اللّهُ عليه وسلَّمَ وصاحِبُهُ ؟ .

٤ ـ كم يَوْماً أَقامَ الرَّسُولُ وصاحِبُه في الغارِ ؟ .

٥ ـ كيف استقبلَ أَهْلُ المدينةِ الرَّسولَ صلَّى اللَّهُ عليهِ وسلَّمَ ؟ .

التَّدْريبُ الثاني :

ضَعْ خطاً تَحْتَ الكَلماتِ الَّتي تَبْدأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ في النَّصِ السَّابِق .

(١) بتصرف من كتاب السيرة النبوية لابن هشام، القسم الأول (هجرة الرسول) صفحة ٤٨٠ .





التَّدْريبُ الثالث :

وَضِّحْ لماذا بدأَتْ كُلُّ كلمةٍ من الكلماتِ الَّتي تحتَها خطّ فيما يأتي بهمزةِ وَصْلٍ :

١ ـ المُوَظَّفُ المُخْلِصُ يُحِبُّهُ رُؤساؤُه .

٢ ـ اِقْرَأ القُرآنَ باسْتِمرارٍ .

٣ ـ اِنْطَلقَ خالدٌ إلى المْسجدِ مُبَكِّراً لِيَنالَ الثَّوابَ .

٤ ـ اِسْتَبْشَرَ أَهْلُ المدِينةِ بِقُدومِ الرسول صلى الله عليه وسلم إليهم .

التَّدْريبُ الرابعُ :

هاتِ أربعَ كلماتٍ ـ لم تَرِدْ في التدريبات السابقة تَبْدأُ بَهْمزةِ وَصْلٍ ، واكْتُبْها في جُملٍ منْ إنْشائك .

التَّدْريبُ الخامسُ :

أُكتبْ ما يأتي :

١ ـ اِسْتَبْشَرَ بَكْرٌ بنجاحِهِ اِسْتبشاراً عظيماً .



٢ ـ الحمدُ لِلهِ والصَّلاةُ والسَّلامُ على رسُولِهِ .

٣ ـ اِثنانِ لا يَشْبعانِ : طالبُ عِلْمٍ ، وطالبُ مالٍ .

التَّدْريبُ السادسُ :

ضَعِ الكلمةَ المُنَاسِبةَ في المكانِ الخالي :

الكلمات : وُجُودِكَ ـ رُؤساءِ ـ تَنْفيذَ ـ مَكْرُ .

١ ـ اِسْتَعْجَلَ القاضِي .... الحُكْمِ على المُجْرِمِ .

٢ ـ كان أبوجَهْلٍ[1] مِنْ .... قُرِيش .

٣ ـ مَعْذِرَةً لم أَعْلَم بِـ .... في مَكَّةَ في أَثْناءِ زِيارَتي لها .

٤ ـ .... اللّهِ أكبر مِنْ مَكْرِ الأعداءِ .

---

(١) أبوجهل هو عمرو بن هشام، أحدُ أبطالِ قريش وسادتِها في الجاهلية، ومِنْ أَشَدِّ الناس عداوةً للنبيِّ صلّى اللّه عليه وسلّم، وكان يُكَنَّى (أبا الحكم) ولكنَّ المسلمين دَعَوْهُ (أباجَهْلٍ) واستمرَّ على كفْرِهِ وعِنادِهِ حتى قُتِلَ في غَزْوَة بَدْرٍ، في السَّنَةِ الثانيةِ مِن الهجرة (الأعلام للزركلي ٥/٨٧) بتصرف .



الـدَّرْسُ السَّابِعُ

همزَةُ القطْعِ (١)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَعَـزَّ / يُعِـزُّ ـ أُسْلُوبُ ـ جادَلَ / يُجـادِلُ
أَشْهَـدَ / يُشْهِدُ ـ حَقَّقَ / يُحَقِّقُ ـ الخالِصُ
لِينٌ ـ المَوْعِظَةُ ـ اِبْتَغى / يَبْتَغي .

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ :

هَمْزَةُ القَطْعِ

الأمثلـة :

١ ـ يُصلِّي أحمَدُ مَعَ الجماعةِ كُلَّ الصَّلَواتِ .

٢ ـ أَمَرَنا اللَّهُ أَنْ نَتَصَدَّقَ على الفُقَراءِ أَمْراً .

٣ ـ أَسْلَمَ عُمَرُ بنُ الخطَّاب فأَعَزَّ اللَّهُ الإِسلامَ به ، وأَعَزَّهُ بالإِسلامِ .

٥ ـ أُسْعِفُ المُصَابَ إذا رأَيْتُهُ .

٦ ـ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وأَتوبُ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ .

٧ ـ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللّهِ .



٨ - أَنْتَ أَيُّها المُسلمُ أَحَقُّ النَّاسِ بالدِّفاعِ عنْ دِينِك .

البحــثُ :

أُنْظُرْ إلى الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الأمثِلةِ السَّابِقَةِ ، تُلاحظْ أَنَّنا وَضعْنـا على الهَمْـزَةِ عَلامَـةَ القَـطْعِ (ء) ، وهذه الهمْزةُ تُسمَّى هَمزةَ القَطْعِ ، وتُنْطَقُ في أوَّلِ الكلامِ ، وفي وَسَطِهِ ، وفي آخِرِهِ .

فالهمزةُ في (أَحْمَدَ) همزةُ قَطْعٍ ؛ لِأَنَّهُ اسمٌ ، وكذلك في كلمة (أَمَرَ) لَأنَّهـا فِعْلٌ ماضٍ ثُلاثيٌّ مَبْدوءٌ بهمزةٍ، وكذلك مصدَرُهُ (أَمْراً)، ومِثْلُهُ الفِعلُ الماضي الرُّباعيُّ (أَسْلَمَ)، والفعلُ الرُّباعي هَمْزَتُهُ همزةُ قَطْعٍ في جَميعِ حالاتِهِ ، وكذلك مَصْدرُهُ .

والكلمـات (أَستَمِـعُ - أُسْعَفُ - أَسْتغفِـرُ- أَتُوبُ) أفعال مضارَعَة مَبْـدوءَة بَهْمَـزةٍ ، فالفِعـلُ المضارِعُ المبدوءُ بَهمَزةٍ همزتُهُ همزةُ قطعٍ دائماً، سواءٌ أكانَ ثُلاثياً أمْ غيرَ ذلك .

وفي المثالَيْنِ الأخيرَيْنِ الكلماتُ (أنَّ) (أَنتَ) (أَيُّها) وكذلك جميعُ الحُـروفِ والضَّمـائرِ المَبْدوءةِ بهمْزَةٍ ، هَمزتُها هَمْزةُ قَطْعٍ ماعدا (ال) التَّعريفِ الدَّاخِلة على الأسْماءِ فهمزتُها هَمْزَةُ وَصْلٍ كما ذكرنا سابِقاً .





القاعدة :

تُكْتَبُ همزةُ القطع وتُنطَقُ في المواضِع التَّالِية :

١ ـ جميعُ الأسماءِ (ماعدا الأسماءَ السَّبعةُ الّتي عرفْتَها في درس هَمْزَةِ الْوَصْلِ) .

٢ ـ جميعُ الحروفِ ماعدا (الْ) الداخِلة على الأسماء .

٣ ـ جميع الأفعال سوى ما مَرَّ بك في همزَةِ الوَصْلِ .

نَصٌّ تطبيقيٌ :

طريقُ الدَّعوةِ إلى اللّهِ

أمَـرَ اللّهُ رسـولَهُ محمّداً صلَّى اللّه عليه وسلَّمَ بالدَّعوةِ إلى دينهِ الخـالِصِ بطَريقةٍ تقومُ على أساسٍ منَ اللِّين ، والرِّفْق، والحِكمة، والمَوْعِظةِ الحَسَنَةِ ، وأمَرَهُ أنْ يُجادِلَ أعداء الإسلام بالَّتي هِيَ أحْسَنُ ؛ لإِدْخـالِ الإيمـانِ في نفُـوسِهم فقالَ تَعالى : «أُدْعُ إلى سَبيلِ ربِّك بالحِكْمَةِ والمَوْعِظَةِ الحَسنَةِ وجادِلْهُمْ بالَّتي هي أَحْسَنُ»[1] .

وقد سارَ السَّابِقُونَ مِن أَصْحابِ رَسُولِ اللّهِ صلَّى اللّهُ عليهِ وسلَّم .

(١) سورة النحل ، الآية : ١٢٥ .





وسَلَفِ الأُمَّـةِ الرَّاشِدينَ على هذا الأسلوبِ الصَّحيح في الدَّعْوَةِ إلى اللَّهِ؛ فحقَّقوا به أعْظَمَ الفَوائِد، واسْتطَاعوا إدْخالَ كَثيرٍ مِنَ النَّاسِ في الإسلام، فينبغي عَلَينا ـ مَعْشر المسلمينَ ـ أنْ نَسِيرَ على هذا الأسلوبِ في الدَّعوةِ إلى اللَّهِ، وأن نبتَغي بدعوتنا وَجْهَهُ، والدَّارَ الآخِرَةَ .

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

أجِبْ عنِ الأسئِلَةِ الآتيَةِ :

١ ـ بماذا أَمَرَ اللَّهُ تَعالى رسولَهُ عندَ الدَّعوةِ إلى الدِّين ؟

٢ ـ لماذا أمَرَ اللَّهُ رسولَهُ أن يجادِل أعداءَ الإسلام باللِّين والرِّفْقِ ؟

٣ ـ ماذا حقَّقَ السَّابقون بذلك الأُسلوب في مَجالِ الدَّعْوَة ؟

التدريبُ الثَّاني :

هات الماضي من الأفعال الآتية ، وأَدْخِلْهُ في جُملةٍ من إنْشائِكَ كما في النموذَجِ :

	الفعل المضارع	الماضي	الجملة
النَّموذج	يأكُلُ	أكَلَ	أكَلَ الولدُ التُفاحَةَ
	١ ـ يأمُـــرُ	....	....
	٢ ـ يأخُـــذُ	....	....
	٣ ـ يُعِـــزُ	....	....
	٤ ـ يُكْـرِمُ	....	....
	٥ ـ يَشْـــهَدُ	....	....
	٦ ـ يَبْتَغـي	....	....

التدريبُ الثَّالِثُ :

بيِّن سبَب كَوْنِ الهمزةِ هَمْزة قَطْعٍ في الكلمات الآتية :

١ ـ أَبْصَرَ　　　　٢ ـ أساسٌ

٣ ـ إِعْـلانٌ　　　　٤ ـ أنـــا

التدريبُ الرَّابع :

اِقرأْ واكتب :





قال اللَّهُ تعالى : « أَلا لِلَّهِ الدِّينُ الخالِصُ »[1]

« أدعُ إلى سبيل ربِّك بالحِكْمَةِ والموعِظَةِ الحَسَنَةِ»[2] .



التدريبُ الخامِسُ :

إملاء اخْتِباريٌّ :

من آداب الأَكْلِ

إذا جاءَ وقتُ الأَكْلِ ، أغْسِلُ يَدَيَّ ، وإذا بدأَتُ الأَكْلَ أقولُ باسمِ اللَّهِ، وإذا أَكَلْتُ فإنَّني لا أُسْرِعُ في الأَكْلِ ، ولا أَزيدُ عن حاجَتِي فيهِ،

(١) سورة الزمر ، الآية : ٣ .　(٢) سورة النحل ، الآية : ١٢٥ .



وإذا شَبِعْتُ أحْمَـدُ اللَّهَ وأشْكُـرُهُ على نِعَمِـهِ ، وأغْسِـلُ يَدَيَّ وفمي وأتَمَضْمَضُ ، ثُمَّ أسْتَريحُ بعـدَ الأكْـلِ قليلاً ، وأُحـافِظُ على تَرْتيبِ مَوَاعيدِ الأكْلِ ؛ لِأنَّ عَدَمَ التَّرتيبِ مُضِرٌّ بالصِّحَةِ .

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ السَّابِقِ الكلماتِ الَّتي تبدأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَةَ النَّصِ .





همزَةُ القَطْعِ (٢) :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

اِبْتَسَمَ / يَبْتَسِمْ ـ قَنِـعَ / يَقْنَعُ ـ مَلْبَس
مأكَل ـ مَشْرَب ـ أَفْقَرُ ـ سِيَرَة (سلوك)
فاتَ / يَفُوتُ ـ مَكْتُوم .



نَصٌّ تطبيقِيٌّ :

السَّعـــادَة

بَيْنما كنتُ جالِسـاً في مَنْزِلـي إذْ دَخَلَ عَلَيَّ صيّادٌ يَحْمِـلُ شَبَكَةً فيهـا سَمَكـةٌ كـبيرةٌ، وعَـرَضَ علـيَّ شِراءَهـا بِثَمنٍ مُحَـدَّدٍ، فأعـطـيتُـهُ الثَّمَـنَ الَّـــذي



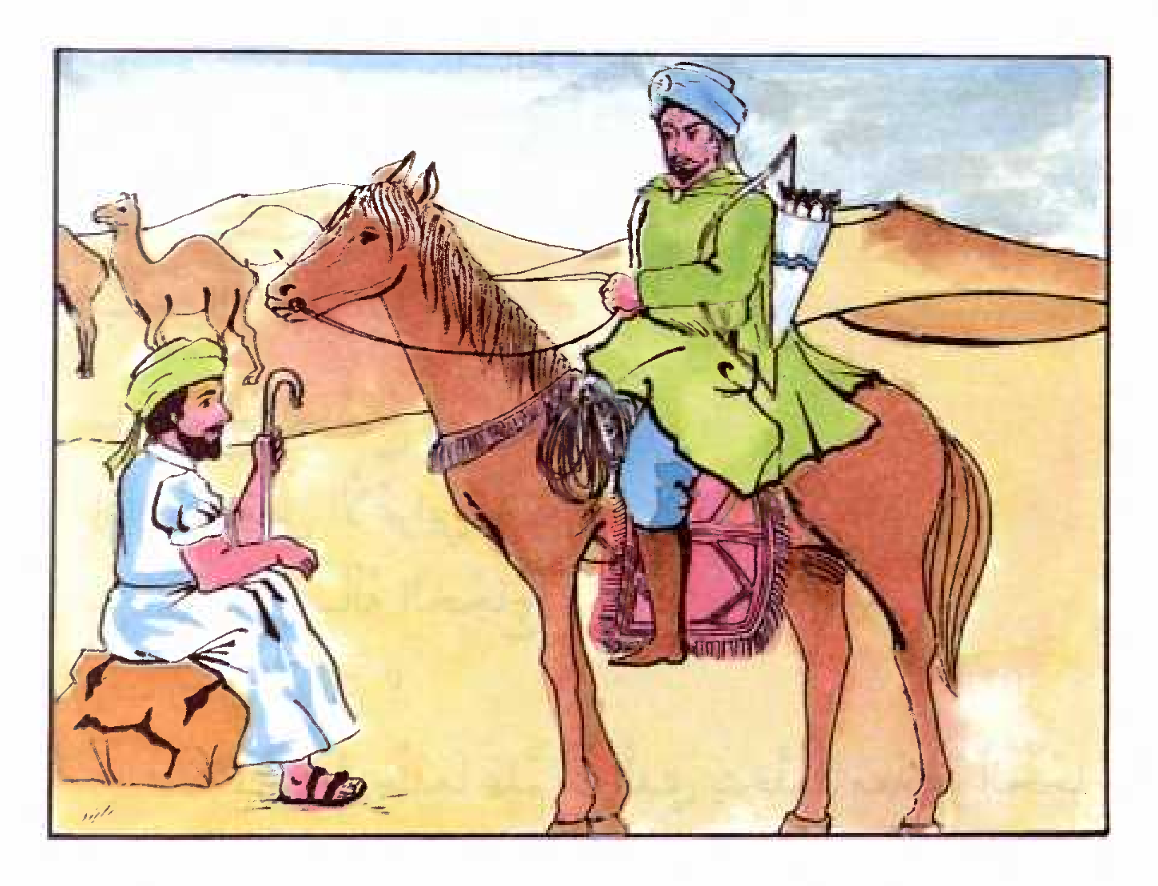
طَلَبَ، فأخَذَهُ وقالَ : أَحْسَنَ اللَّهُ إلَيْكَ ، وجَعَلَكَ سَعيداً في مالِكَ . فقُلتُ لَهُ : وَهَـلْ تُوجَدُ سَعادَةٌ غَيْرُ سَعادَةِ المال ؟! فابْتَسَمَ وقال : لَوْ كانتِ السَّعادَةُ سعادةَ المالِ لكنُت أنا أشْقى النَّاسِ ؛ لأَنَّني أَفْقَرُهـم ، ولكنَّني أَشْعرُ أننَّي أسَعْدُ النَّاسِ لأنّي أَقْنَعُ برزْقي الَّذي أَعْطاني رَبِّي ، ولا أحْـزَنُ على مافـاتَني ، إنَّني أحْمِـلُ شَبَكَتي بعدَ صلاةِ الفَجْرِ إلى البَحرِ، ثُمَّ أَبيعُ ما أَصْطادُه منْ سَمَكٍ وأرْجِعُ إلى مَنْزلي واشْتري بثَمَنِهِ لِأوْلادي ما يَحْتاجُونَ مِنْ ملْبَسٍ ومَأْكَلٍ ومَشْرَبٍ، وأقْنَعُ بما آتاني اللَّهُ، وأعْمَلُ في الدُّنيا مُراقِباً الدارَ الآخِرةَ ، وأصْبرُ على ما أَصَابَني ؛ فَبذلِكَ أعيشُ سَعِيداً في حَيَاتي .

نَصٌّ تطبيقيٌّ :

نـــادِرَةٌ

خَرَجَ الحجَّاجُ[1] إلى البادِيَةِ لِيَصْطادَ، فقابَلَهُ أَعْرابيٌّ يَرْعى إبلاً له، فقالَ لهُ الحجّاجُ : ياأَعرابيُّ كيفَ رأَيْتَ سِيرةَ أميرِكُمُ الحجَّاجِ ؟ قالَ

(١) الحجّاج بن يوسف بن الحكَم الثَّقَفيّ، وُلدَ ونشأَ في الطَّائف بالحجاز سنة (٤٠هـ) تَوَلَّى عِدَّةَ مَناصِبَ في عَهْدِ عبـدالملكِ بن مروانَ ، ثمَّ ولَّاهُ على العِراق، وكان داهِيَة سَفَّاكاً، مات في (واسط) بالعراق سنة (٩٥هـ) (الأعلام للزركلي ٢/ ١٦٨) بتصرُّف .



الأَعْـرابِيُّ : إنَّهُ ظالِمٌ لا حَيَّاهُ اللَّهُ . فبينَما الأَعْرابِيُّ يحادِثُ الحجّاجَ أحاطتْ به خَيْلُ أتباعِ الحجَّاج ، فأشارَ الحَجَّاجُ إلَيْهم أن احْمِلُوه ، فأُخِذَ وحُمِلَ ، فلمَّا صارَ مع رجالِ الحَجَّاج قالَ : مَنْ هذا ؟ قالُوا له : الحجَّاجُ ، فحرَّكَ الدَّابة الَّتي هُوَ عَلَيْها حتَّى صارَ بالقُرْبِ مِنْهُ ثُمَّ ناداهُ : ياحجَّـاجُ . فَرَدَّ الحجَّـاجُ ماتَشـاءُ ياأَعْرابِيُّ ؟ قالَ : السِرُّ الَّذي بيني وبَيْنِكَ أُحِبُّ أن يكونَ مَكْتُوماً . فأُعْجِبَ الحجّاجُ بِبَديهَتِهِ وجُرْأتِهِ ، وعَفَا عَنْهُ .





التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَة :

١ ـ لماذا خَرَجَ الحجَّاجُ إلى البادِيَةِ ؟
٢ ـ ماذا كانَ يَفْعَلُ الأَعْرابيُّ ؟
٣ ـ عن أيِّ شيءٍ سأَلَهُ الحجَّاجُ ؟
٤ ـ كيف رَدَّ الأَعْرابيّ ؟
٥ ـ ماذا قالَ الأَعْرابِيُّ عِنْدَما عَلِمَ أنَّ الَّذي يَتحدَّثُ مَعَهُ هو الحجّاجُ ؟

التدريبُ الثَّاني :

ضَعْ كُلَّ كَلِمة مِمَّا يأتي في جُمَلةٍ مُضِيفاً علامة القطع إلى الهمزةِ في أوَّل الكلمةِ إذا كانت هَمْزَةَ قَطعٍ ، أمَّا إذا كانت همزةَ وَصْلٍ فأَعِدْ كتابةَ الكلمة كما هي :

١ ـ اسْمُ ٢ ـ اجابَ
٣ ـ الى ٤ ـ اهتمام

٥ ـ امْـرأة
٦ ـ اشْـقَى
٧ ـ اخْـوَان
٨ ـ اكْـرام
٩ ـ ابْتَسَـمَ
١٠ ـ افْقَـرُ

التدريبُ الثَّالِثُ :

هاتِ أربـعَ كلمـاتٍ تبدأُ كلُّ كلمةٍ مِنْها بهَمْزَةِ قطعٍ ، وضَعْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائكَ .

التدريبُ الرَّابع :

ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الإجابَةِ الصَّحِيحَةِ .

١ ـ جميعُ الحُروفِ هَمْزتُها هَمْزةُ قطعٍ عدا (الـ / إلى) الداخِلَةِ على الأَسْماءِ

٢ ـ الهمزةُ في أوَّلِ الفِعْل الماضى (الثُّلاثّي / الخماسيّ) همزةُ قَطْعٍ دائِماً

٣ ـ الهمزةُ في أوَّل الفِعْل الرُّباعيّ هَمْزَةُ (قَطْع / وَصْل) دائماً





التدريبُ الخامِسُ :

ضَعِ الكلمةَ المُناسِبةَ في المكان الخالي :

الكلمات : السِّيرَةِ ـ تُحْسِنَ ـ يَقْنَعَ ـ فاتَكَ ـ مَكْتُوماً ـ المأكَلِ .

١ ـ عليك أنْ .... الوُضُوءَ إذا تَوَضَّأْتَ .

٢ ـ إذا .... القِطارُ ، فاذْهَبْ إلى المطار .

٣ ـ يجبُ على المُؤمِنِ أَنْ .... بما رَزَقَهُ اللَّهُ .

٤ ـ كانَ خالدٌ حَسَنَ ....

٥ ـ يَجبُ أنْ يَظَلَّ السِّرُّ ....

٦ ـ لَيْسَتِ السَّعـادةُ في تَوَفُّرِ .... والمَشْرَبِ والملبَسِ ؛ بَلْ في الإيمانِ باللَّهِ وطاعَتِه .





كِتَابَةُ الهمْزَةِ المُتوسِّطَةِ على الأَلِفِ

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : مَخَافَة ـ عَلاَنِيَة ـ تَأْدِيَة ـ شَفيع ـ قُرْبَة طُهْرَة ـ الآثام .

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ : الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ

الأمثلة :

١ ـ « سأَلَ سائلٌ بِعَذابٍ واقعٍ »[1] .

٢ ـ إذا قَرَأْتَ فاقرأ شيئاً مُفيداً .

٣ ـ رأسُ الحِكْمَةِ مَخافَةُ اللّهِ .

٤ ـ نَظَرَ القاضِي في الْمَسألَةِ .

البحث :

أُنْظُرْ إلى الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ وهي : (سأَلَ ـ قَرَأْتُ ـ رأْس ـ المسْأَلَة) تَجِدْ أنَّ الهمزةَ فيها وَقَعتْ في وَسَطِ الكَلِمَةِ وَقَدْ رُسِمَتْ فَوْق

(١) سورة المعارج ، الآية (١) .



الدَّرْسُ التَّاسِـعُ

الأَلِفِ وتجدُ أنَّ الهَمْزَةَ في (سأَلَ) مفْتُوحَةٌ والَحرْفَ الَّذي قبلها مفتُوحٌ أيْضاً .

والهمزةُ في كَلِمةِ (مَسْأَلَة) تَجدَ الهْمَزة مفتوحةً والحرفَ الّذي قبلها ساكناً وكُلَّما جاءتْ همزةٌ مَفْتُوحةٌ قَبْلها حَرْفٌ ساكنٌ ، كُتِبَتْ على الأَلِفِ مِثْل : (مَسْأَلَه) ، إلاَّ إذا كانَ الَحْرفَ السَّاكِنُ ياءً ، فإِنَّها تُرسَمُ على الْياءِ مِثْلُ (هَيْئَة) .

القاعدة :

تُرسمُ الهمزةُ المُتَوَسِّطةُ على الأَلِفِ في الْمَوَاضِعِ التَّالِيَة :

١ ـ إذا كانتْ مَفْتُوحةً والحرفَ الّذي قبلها مَفْتُوحٌ مثل (سَأَل) .

٢ ـ إذا كانتْ ساكِنةً والحرفُ الَّذي قبلَها مَفْتُوح مثل (رأْس) .

٣ ـ إذا كانتْ مَفْتُوحةً والحرفُ الَّذي قبلَها ساكِنٌ (ليس الياءَ) مثل (مسْأَلة) .

نَصٌّ تطبيقيٌ :

واجبُ المُسْلمِ نَحْوَ رَبِّهِ

إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللَّهَ ، فهو وَحْدَهُ القادِرُ على أنْ يُحقِّقَ لِكُلِّ صاحِبِ مسْأَلةٍ مسأَلَتَهُ .



الدَّرْسُ التَّاسِـعُ

وعليكَ بطاعَةِ الَّذي بَرَأَكَ وسَوَّاكَ في سرِّك وعلانِيَتِك ، وعَلَيْكَ بتأدِيَةِ فرائِضِـهِ الَّتي فَرَضهـا عليكَ من صَلاةٍ ، وزكـاةٍ ، وصِيامٍ ، وحَجٍّ . فالصَّلاةُ رأسُ الإسلامِ ، والزَّكاةُ برٌّ ومُساواةٌ ، والصَّومُ قُرْبَةٌ بينَ العَبْدِ ورَبِّهِ، وطُهْرَةٌ للصَّائمِ من الآثامِ ، والحجُّ إجابَةٌ لأمْرِ اللَّهِ لِنَبِيِّهِ إبْراهيمَ الخَليلِ عليهِ السَّلام .

واقْرأِ القُرآنَ ليكُونَ لكَ شَفيعاً في يومٍ لا يَنْتَفعُ الإنسانُ فيهِ إلَّا بما قدَّمَهُ في هذه الدُّنيا من عَمَلٍ صالحٍ .





التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

هَاتِ الفِعلَ المضارعَ منَ الأفعالِ الماضِيةِ الَّتي تحتَها خطٌّ ، وَضَعْ كُلًّا منها في جملةٍ مِنْ إنشائِكَ :

١ ـ أَمَرَ اللَّهُ المُسلمينَ بتأَدِيَةِ زكاةِ أَمْوالِهِم .
٢ ـ أَخَذَ صالحٌ الدَّواءَ مِنَ الصَيْدَلِيَّةِ عندما شَعَرَ بالمَرضِ .
٣ ـ أَمِنَ الرَّجُلُ على مالِهِ حينَ استأْمَنَ عليهِ رجُلًا مُؤْمِناً .

التدريبُ الثَّاني :

ضَع الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مفيدةٍ ، وبيِّنْ سَبَبَ كِتابَةِ الهمزة على الأَلِفِ في كُلٍ مِنْها :

١ ـ رَأْسٌ　　　　٢ ـ تأدِيَةٌ
٢ ـ يَتَأَخَّـرُ　　　　٤ ـ مَسْأَلَةٌ





التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اِقْرَأْ واكْتُبْ :

عُمَرُ ـ رضيَ اللَّهُ عَنْهُ ـ والغُلام

مَرَّ عُمَرُ بن الخطَّاب ـ رضي اللهُ عنه ـ بأطفالٍ يَلْعَبُون ، فَلَمَّا رأَوْهُ تَفَرَّقوا ، وثَبَتَ أحَدُهُم في مكانِهِ . فقالَ لَهُ عُمرُ : مالَكَ لَم تَفِرَّ وقَدْ فَرَّ مَنْ كانُوا مَعَك ؟ فقالَ : يا أميرَ المُؤمِنينَ : لَيْسَتِ الطَّرِيقُ ضيِّقَةً فأُوسِعَها ، ولا ذَنْبَ لي فَأَخافَكَ، فَسُرَّ عُمَرُ مِنْ جَوابِهِ، وأَعْطاهُ مُكافَأَةً[١] .

التَّدْرِيبُ الرَّابع :

أجب عن الأَسْئلةِ الآتِيَة :

١ ـ ماذا فَعَلَ الأطْفالُ عندما رأَوا عُمَرَ رضِي اللهُ عَنْهُ ؟

٢ ـ ماذا قال عُمَرُ لِلْغُلامِ الّذي ثَبَتَ في مكانِهِ ؟

٣ ـ ماذا كانَ رَدُّ الغلامِ على عُمَرَ ؟

٤ ـ ماذا فَعَلَ عمرُ رضيَ اللّهُ عنهُ بعدَما سَمِعَ جَوابَ الغُلامِ ؟

(١) العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لِلْحَسَني الفاسي المكي ، ٥/١٥٤ (بتصرف) .



التَّدْرِيبُ الخامِسُ :

أكملْ كُلَّ جُملةٍ منَ الجُملِ الآتيةِ بالكلمةِ المُناسِبَةِ .

الكلمات : مَخَافَةَ ـ شَفيعُ ـ طُهْرَة ـ العلانيَة ـ قُرْبَةٌ

١ ـ طاعةُ اللَّهِ واجبَةٌ في السِرِّ و.......... .

٢ ـ الصَّلاةُ.......... من العبدِ لِرَبِّه .

٣ ـ تَرَكَ المُسْلِمُ المَعَاصِيَ.......... النَّارِ .

٤ ـ الزَّكاةُ.......... للمُسلمِ مِنَ الآثامِ .

٥ ـ الرسولُ صلّى اللّهُ عليه وسلَّمَ.......... النَّاسِ يومَ القِيامَةِ .

التَّدْرِيبُ السادِسُ :

إملاءٌ اختباريٌّ :

في مَجْلِسِ المأمُونِ

تَقَدَّمتِ امرأَةٌ إلى الخليفةِ العباسِيّ المأمونِ[1]، وفي مجلِسِه القاضِي

---

(١) المأمون عو عبدُالله بن هارون الرَّشيد، سابعُ الخُلفاء العباسِيين وُلِدَ سنة (١٧٠هـ) وتولَّى الخلافَةَ بعد أخيه الأمين سنة (١٩٨هـ) وهو من أعْظَمِ المُلوك وأكثرهم اهتماماً بالعِلْم والتَّرْجَمَة ، كان فصيحاً، واسع العِلم، توفي سنة (٢١٨هـ) ودفن (بطرطوس) بالشام . (الأعلام للزركلي ٢٥٨/٧) بتصرف .



يَحْيى بنُ أكْثَمْ[١] وقـالتْ : اِعْتَـدى الوَالي على أَرْضي، وأَبْعَدَني عن أَهْلي وأولادي، فرَفَعَ المأمونُ رأسَهُ وقالَ لها : الآنَ نَذْهَبُ إلى صَلاةِ العصْرِ وغَداً أحْضِري مَعَكِ خَصْمَكِ[٢] .

وبعد يومٍ حَضَرَتْ ، فلمّا رآها المأمونُ سألَهَا عن الخَصْم فقالتْ : الواقِفُ إلى جانبكَ يا أمير المؤمنينَ، وأشارتْ إلى العبَّاس[٣] اِبْنِه، فأمَرَ المأمونُ أَنْ يَجْلِسَ ابنهُ مَعَهَا في الْمَجلس أَمَامَه، وارْتَفَعَ كلامُها على كَلام العبَّـاس . فقيلَ لها: إنَّكِ بينَ يَدَيْ أمير المُؤْمنين فلا تَرْفَعي صَوْتَـكِ . فقـالَ المأمون : دَعُوها، فإنَّ الحقَّ هُوَ الّذي جعَلَها تَرْفَعُ صَوْتَها وَجَعَلَهُ يَسْكُتُ، ثُمَّ أمَرَ بَرَدِّ أَرْضِها إلَيها .[٤]

---

(١) يحيى بن أكْثم بن محمد بن قطن، قاضٍ رَفيع القَدْرِ والشُّهْرَةِ وُلِدَ في مرو سنة (١٥٩هـ) ولاّهُ المأمُون قَضاءَ البصْرَة ثمَّ قضاء القُضاةَ ببغداد، توفي بالربذة في المدينة سنة (٢٤٢هـ) .

(٢) الخَصْم ماكان بينكَ وبَيْنَهُ خَلافٌ حولَ أمْرٍ من الأمُوْر .

(٣) العباس بن عبدالله بن المأمون أمير عَبَّاسي ولاّهُ أبوه الجزيرة والعواجثم والثفور سنة (٢١٣هـ)، أراد قبل المعتصم بعد توليه الخلافة لكنَّ المعتصم قبض عليه وسجنه حتى مات سنة (٢٢٣هـ) الاعلام .

(٤) العقد الفريد لابن عبد ربّه ١/٢٩ (بتصرّف) .





كِتابَةُ الهَمْزَةِ المُتوسِّطةِ على النَّبْرَةِ (الْياءُ) (١)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : ضُرُوبٌ ـ أَبْوَابٌ (للكِتاب) ـ تَرْغيبٌ ـ تَصْغيرٌ تَزْهيدٌ ـ تَحْرير (كِتابَة) ـ صُنُوفٌ ـ لَطائِفُ .

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ : النَّبْرَةُ (الْياءُ)

الأمثلـة :

١ ـ يَتَّجِهُ المُسلمون بأَفْئِدَتِهِم إلى الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ .

٢ ـ المُعامَلَةُ الحَسَنَةُ تَجْعَلُ الوِئامَ يَسُودُ بَيْنَ أَفْرادِ الأُسْرَةِ .

٣ ـ هَيْئَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ من أَكْبَرِ الهيئاتِ الدَّوْلِيَّةِ .

البحـثُ :

أُنْظُرْ إلى الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ تَجِدْ أَنَّ الهمزَةَ وَقَعَتْ في وَسَطِ الكَلِمَةِ، وَكُتِبَتْ على نَبْرَةٍ (ياءٍ) .



تأمَّـلِ المِثـالَ الأوَّل تَجِدْ أنَّ الهَمْزَةَ في (أَفْئِدَة) مكْسُورَةٌ، وقَبْلَها حَرْفٌ ساكِنٌ .

وفي المِثالِ الثَّاني تَجِدْ أَنَّ الهمَزةَ في (الوِئَام) مفتوحَةٌ ، وقَبْلَها حرفٌ مَكْسُورٌ، ومَثْلُ ذلك لَوْ كانتِ الَهمزةُ مضمومةً وقبلَها حرفُ مكَسُور مثل (ناشِئُون) .

وفي المِثالِ الثَّالِث تَجِد أنَّ الهمزةَ في (هَيْئَة) مَفتوحَةٌ ، وقَبْلَها ياءٌ ساكِنَةٌ (والياءُ السَّاكِنُة في قوّةِ الكَسْرِ) .

القاعدة :

تُكْتَبُ الهمزةُ في وَسَطِ الكَلِمةِ عَلى النَّبْرة (الياء) إذا كانتْ :

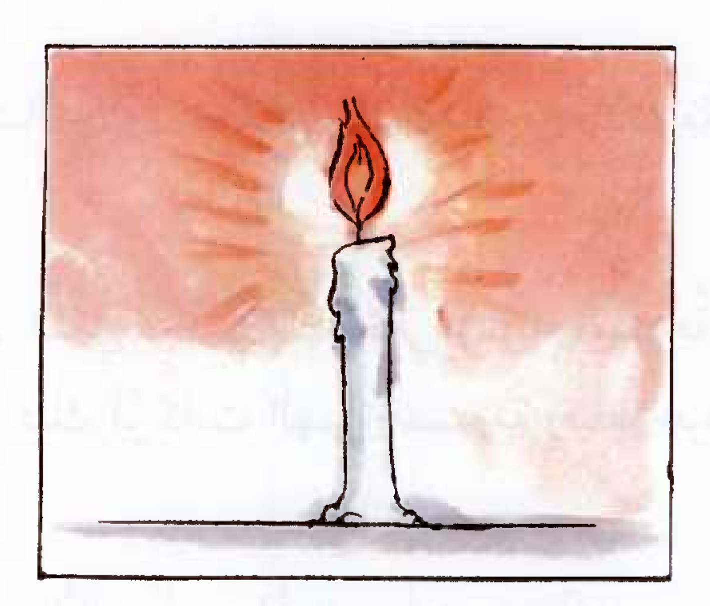
١ ـ مكسورةً ، مِثْلُ : (أفْئِدَة) .

٢ ـ مفتوحة أو مضمومةً وقبلها حرفُ مَكْسُورٌ، مِثْلُ : (الوِئَام) و (ناشِئُون) .

٣ ـ مفتوحةً وقَبلَها ياءٌ ساكِنَةٌ، مِثْلُ : (هَيْئَة) .







نَصٌّ تطبيقيٌّ :

ابنِ المُقَفَّــعِ

تَحـدَّثَ ابنُ المُقفَّع[1] في مقدمةِ كتابِهِ (الأدبُ الكبيرُ) عن عُلمائنا الأَوائل فقالَ : «ولم نجدْهُمْ غادَرُوا شَيْئًا يَجدُ واصِفٌ بَليغٌ في صِفَةٍ لَهُ مَقَالاً لم يَسْبقُوهُ إِلَيْهِ : لا في تَعْـظيمٍ لِلَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وتَرْغِيبٍ فيما عِنْـدَه، وَلاَ في تَصْغيرٍ للدُّنيا ، وتَـزْهيدٍ فيها ، ولا في تحرير صُنُوفِ العِلْمِ وتَقْسيمِ أَقْسـامِهـا ، ولا في وَجْهٍ مِنْ وُجُوهِ الأَدَبِ، وضُرُوبِ الأَخلاقِ، فَلَمْ يَبْقَ في جَليلِ الأَمْرِ وَلاَ صَغيرِهِ لِقائلٍ بَعْدَهُـمْ مَقالٌ ، وَقَدْ

(١) هو عبدالله بن المُقَفَّع فارسيُّ الأَصلِ ولد في العراق سنة (١٠٦هـ) وكان مجوسيًّا وأسلم، ويُعَدُّ مِنْ أئمّة الكُتّاب، وأول من عُنِيَ في الإسلام بترجمة كتب المنطق وله كتُب ورسائل مِنْ أشهرها ترجمة (كليلة ودِمْنة) والأدب الصغير والأدب الكبير . قتل سنة (١٤٢هـ) (الأعلام : ٤/١٤٠) بتصرف .



بَقِيَتْ أَشْياءُ من لَطائفِ الأُمُورِ ، فَمِنْ ذلِكَ بَعْضُ ما أنا كاتِبٌ في كِتابي هذا مِنْ أَبْوَابِ الأدَبِ الَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها النَّاسُ»[١] .

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

هاتِ جُمِوعَ التَّكْسيرِ مِنَ الأَسْماءِ التَّالِيَةِ، وأَدْخِلْها في جُمَلٍ مُفيدةٍ :

١ ـ أَوَّل .

٢ ـ سُؤَالُ .

٣ ـ قَصيدَةٌ .

٤ ـ فَضيلَة .

التدريبُ الثَّاني :

هاتِ مفرَدَ كُلِّ كلمةٍ مِنَ الكلماتِ التَّالِيَةِ ، وأَدْخِلْهُ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ .

١ ـ رُؤَســاء .

٢ ـ قُــوَّادٌ .

٣ ـ مَوَائــدُ .

---

(١) الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع صفحة ٦٥ .



٤ ـ فَوائِـــدُ .

٥ ـ آبـــــارٌ .

التدريبُ الثَّالِثُ :

اِقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَلِيهِ :

حَقُّ الوَالِدَيْنِ

الأبُ والأمُّ يَشْعُران أَنَّهما المَسْؤولانِ عَنِ أَبْنائهما، فيُوفِّرانِ لهم كلَّ مايَحْتـاجُـونَ إلَيْهِ، وَهُمـا شَدِيدا الحُبِّ لَهُم، فَلا يَسْتريحانِ إذا كانَ أَحَـدُهُم مريضـاً، ولا يَهْـدَآن إذا وَقَـعَ في مُشْكِلَةٍ حتَّى يَطْمَئنَّـا على صِحَّتِه، وانتِهاءِ مُشْكلَتِه ، ولِكُلٍّ مِنْهُما مَسْؤوليَّة خاصَّة به؛ فالأبُ هو رئيسُ الأُسْرةِ يَرْعَى شؤونها كافَّةً ، ويوفِّر كُلَّ مايحتاج إليه أفرادها ويسأَلُ عن أَحْوالِ أَبْنائِه، ويُقدِّمُ إلَيْهم نَصائِحَهُ .

والأُمُّ تَسْهَرُ على راحةِ أَبنائِها، وَتَتْعَبُ وَتَشْقى لِتُوَفِّر لَهُمُ السَّعادَةَ والاطمِئْنانَ .

فَمِنْ هُنَا وَجَبَتْ طَاعَتُهما ، واحْتِرامُهما ، ومكافأَتُهما ببِّرهما والدعاءِ لهما والإِحْسانِ إلَيْهما .

١ ـ ماحَقُّ الآباءِ على الأبناء ؟

٢ ـ بماذا تقومُ الأمُّ ؟

٣ ـ ماواجب الأبناءِ نحوَ الآباءِ ؟ .

٤ ـ اكتب ثلاثة أسطر عن كيفيّة معاملَتك لأبنائكَ .

التدريبُ الرَّابع :

إِسْتَخرجْ من النَّصِّ السَّابِقِ الكلماتِ الَّتي فيها همزاتٌ مُتَوسِّطَةٌ على النَّبْرةِ (الياء) :

التدريبُ الخامِسُ :

اِقْرَأْ واكْتُبْ :

(أ) الأسرةُ السَّعيدةُ هي الَّتي يعيشُ أفرادُها في وِئامٍ ومحبَّةٍ ، يحترمُ الصَّغيرُ الكبيرَ ، ويُوَجِّهُ الكبيرُ الصَّغير ، ويؤدِّبُه بتَرْغيبِهِ في أداءِ الأَعمـالِ النَّافِعَةِ ، وبتصغيره للدُّنيا في عَيْنِه ، وتزهيدِهِ بما في أيدي النَّاسِ ، ويتواصى أَفْرادُها بالإِيمانِ والتقْوى والإِحْسانِ .

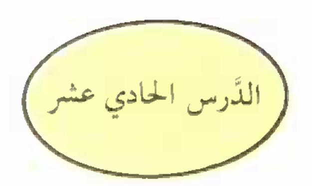




(ب) قمتُ اليومَ بتحــرير خِطابٍ إلى صَديقي فقَسَّمْتُـهُ إلى فِقَـراتٍ شَمِلَتْ كُلُّ فِقْرَةٍ صُنُوفاً مِن الشِّعْرِ والأدَبِ ، وضُرُوباً مِن لطائِفِ الأمْثالِ ، ونماذجَ مِنَ الطرائِفِ والحِكَمِ .

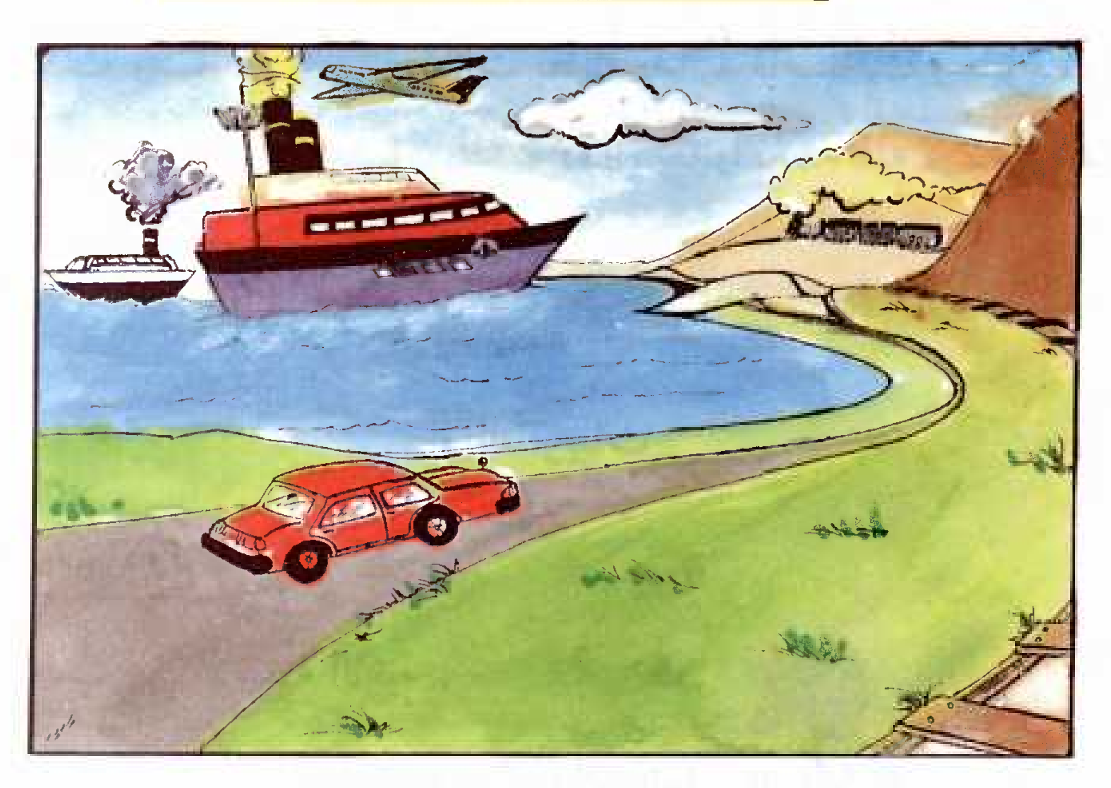
(جـ) كتبَ ابنُ المُقفَّعِ أبواباً كثيرةً في الأدَبِ والأَخْلاقِ .





كتابةُ الهمزَةِ المتوسِّطَةِ على النَّبْرَةِ (الياء) (٢)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ : إِخْتَرَعَ / يَخْتَرِعُ ـ مُتَوفِّرَةٌ ـ أُجُور ـ تَقَدُّم ـ تقدَّم بَوَاخِر ـ مُتقدِّم / مُتَقَدِّمة / مُتقدِّمة .



نَصٌّ تطبيقيٌّ :

المُواصَــلاتُ

من أهَمِّ الفَوائدِ الَّتي اِسْتفادَهَا النَّاسُ من تَقَدُّمِ العِلْمِ الماديِّ تَطَوُّرُ





وسـائـلِ المُواصَلاتِ ، حَيْثُ أُخْتُرِعتِ السيَّاراتُ ، وأَصْبحتْ وَسِيلَةً مُتوفِّرَةً لجميعِ النَّاسِ ؛ فُقَرائهم وأَغْنِيائهم .

وابْتُكِـرتِ الـطائراتُ الَّتي قرَّبَتِ المسافاتِ بين الدُّوَلِ والمُدُنِ ، وَأُنْشِئَتِ البواخِرُ والقِطاراتُ لِنَقْلِ البَضَائِعِ والرُّكاب بأُجورٍ ضَئيلَةٍ .

كانتْ وسـائـلُ المُـواصَـلاتِ بطيئَةً بدائِيَّةً فأَصْبَحتْ وسائلَ سَريعةً مُتَقَدِّمةً ، وما ذاكَ إلا بفضلِ اللهِ ؛ «وإنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لا تُحْصُوها»[١] صدقَ اللّهُ العظيم .

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

أَجِبْ عنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ ـ ماالفَوائدُ الَّتي استَفَدْناها مِنْ تَقَدُّمِ العِلمِ المادِّيِّ ؟

٢ ـ أُذْكُرْ بَعْضَ الفوائِدِ لِوسائلِ المُواصَلات .

٣ ـ كيفَ كانتْ وَسَائِلُ المُوَاصَلاتِ قَديماً ؟

---

(١) سورة إبراهيم الآية (٣٤) .





التدريبُ الثَّاني :

هاتِ المؤنَّث مِنَ الكلماتِ الآتيةِ ، ثُمَّ ضَعْهُ في جُملَةٍ مفيدةٍ :

١ - بَطِيءٌ
٢ - نَائِمٌ
٣ - بائِعٌ
٤ - بَرِيءٌ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

بيِّنْ سَبَبَ كِتابَةِ الهَمْزَةِ على النَّبْرةِ في الكَلِماتِ التَّالِيَة، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ من عِنْدِكَ .

١ - رَئِيسٌ .
٢ - فائِدَةٌ .
٣ - جِئْنا .
٤ - لِئَلَّا .
٥ - ضِئيلٌ .



التَّدْرِيبُ الرَّابع :

اِستخرجْ مِنَ النَّصِ التَّالي الكَلِماتِ الَّتي فيها هَمزاتٌ مُتوسِّطَةٌ على النَّبْرَة ، ثُمَّ أَعِدْ كِتابَةَ النَّصِ :

وَقَفَ طالِبٌ أمامَ زُمَلائِه وخَطَبَ فِيهِم بِمُناسَبَةِ بَدْءِ العامِ الدِّراسيِّ فقال :

زُمَلائي الكِرامُ : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرحْمَةُ اللَّهِ وَبركاتُه، أهنِّئُكُمْ بالْعامِ الْجَديدِ، وأَتَمنَّى لكُمْ فِيهِ النَّجاحَ والتَّوْفِيقَ الدَّائِمَ .

أَيُّها الإِخْوَةُ :
عَلَيْكُمْ بالعِلْمِ ، فَبِهِ تعلو المَكانة، وتَطْمئِنُّ النُّفوسُ ، وأَخْلِصوا في طَلَبِهِ لِبارئِكُمْ تَنالُوا في الدُّنْيا حَسَنَةً ، وفي الآخِرَةِ حَسَنَةً . وأُوصِيكُمْ بالاِجْتِهادِ فَهُوَ أَساسُ النَّجاح ؛ وبهِ تَتَحقَّقُ الفائِدَةُ ، ويُحَصَّلُ العِلْمُ .

أَيُّها الإِخْوَةُ :
يَنْبَغي أَنْ يكـوُنَ كلُّ فَرْدٍ مِنْكُم حَسَنَ الخُلُق ، إذا سئِلَ مِن أُستاذٍ أَجابَ، هادِئاً، مُرتَّباً . وإذا سأَلَ أُسْتاذَهُ سأَل مُسْتَفِيداً مُهذَّباً ، مُبْعَداً

عن خَطأ القَـوْلِ وَسَيِّئِه ، وَلْيَحْفَظْ طالِبُ العِلْم لِسانَهُ عَنْ خَطَئِه في نُطقه حَتَّى لا يَرْسَخَ الخَطَأُ في لِسانِه فَيَصْعُبَ عَلَيْهِ بَعْدَ ذلك إصْلاحُهُ .

التَّدْرِيبُ الخامِسُ :

ضَعِ الْكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في المكانِ الخالي :

الكلماتُ : مُتَوفِّرَةٌ - أُجُور - اِخْتَرَعَ - البَواخِر - تَقَدُّمُ .

١ - .... جراهَامُ بِلْ[1] جهازَ الهاتِفِ .

٢ - تُنْقَلُ البضائعُ في البحار والمُحيطاتِ بِـ ....

٣ - أَدَّى .... وَسائِلِ المُواصلاتِ - مِن وسائِلَ بِدائِيةٍ إلى وسائِلَ مُتَقَدِّمةٍ - إلى اخْتِصارِ المسافاتِ .

٤ - الفَواكِهُ بأنواعِها .... في السُّوقِ، وهذا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنا .

٥ - كَثْرَةُ الأَعْمالِ أَدَّتْ إلى اِرْتِفاعِ .... العُمَّالِ .

---

(١) بِل ، الكسندر جراهام (١٨٤٧ - ١٩٢٢م) مخترع أمريكيُّ انجليزيّ المولد اخترع الهاتف (عام ١٨٧٦م) (المورد ، منير البعلبكي ، ط ١٩٧٨ ، ومعجم الأعلام ص٩ .)





كتابةُ الهَمْزةِ المتوسِّطَةِ على الواو

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

أَمَّ / يَؤُمُّ ـ غَضَّ / يَغُضُّ ـ أَدَّب / يُؤَدِّبُ
تأمَّـلَ / يتـأمَّلُ ـ اِقْتِناء ـ مَنْفَعَة ـ أَنَّبَ / يُؤَنِّبُ
أَتاحَ / يُتِيحُ ـ هَنِيٌّ ـ تأديب ـ أَسِيَ / يأسَى

الأمثلـة :

١ ـ يَؤُمُّ النَّاسَ في الصَّلاةِ أَقْرَؤُهم لِكِتابِ اللَّهِ .

٢ ـ «قُلْ لِلْمُؤْمِنينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصارِهِمْ»(١)

٣ ـ «إنَّ السَّمْعَ والبصَرَ والفُؤادَ كُلُّ أُولَئِكَ كانَ عَنْهُ مَسْؤولًا»(٢) .

البحــثُ :

أُنْظُرْ إلى الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ ، تَجد أنَّ الهمزة فيها وَقَعتْ في وَسَطِ الكَلِمة ، ورُسِمَتْ على الوَاوِ . وَتأمَّلْ ذلكَ تجدْ أنَّ الهمزةَ في كَلِمَتَيْ (يَؤُمُّ) و(أَقْرَؤُهم) مَضْمُومَةٌ ، وأنَّ الحَرْفَ الَّذي قَبلها مفتوحٌ .

---

(١) سورة النُّور ، الآية (٣٠) .

(٢) سورة الإسراء ، الآية (٣٦) .





وفي المثالِ الثَّاني تَجِدْ أنَّ الهَمْزَةَ في كَلِمةِ (المُؤْمِنينَ) ساكنة وأن الحرف الَّذي قَبْلَها مَضْمُومٌ .

وفي المثالِ الثَّالِثِ تَجد أنَّ الهمْزَةَ في كلمة (فُؤاد) مَفْتُوحَةٌ والحرف الَّـذي قبلهـا مَضْمُومُ ، وَتَجد الهمزة في (مَسؤولًا) مضمومة والحرف الَّذي قبلها ساكن، وبعض الكُتَّابِ يحذف الواو الثانية من (مَسْؤول) ويرسم الهمزَة على النَّبْرةِ (مَسْئُول) تخفيفاً .

القاعدة :

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتوسِّطَةُ على الوَاوِ في الحالاتِ التَّالِيَة :

١ ـ إذا كانتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَها مَفْتُوحٌ ، مِثْلُ : (أَقْرَؤُهم)

٢ ـ إذا كانتْ مَضْمُومَةً وَما قَبْلَها ساكن مِثْلُ : (مَسْؤولٌ)

٣ ـ إذا كانتْ سَاكِنَةْ وَمَا قَبْلَها مَضْمُومٌ ، مِثْلُ : (الْمُؤمِنينَ)

٤ ـ إذا كانتْ مفتوحَةً وماقَبْلَها مَضْمُومٌ ، مِثْلُ : (فُـؤادٌ) .

نَصٌّ تطبيقيٌّ :

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ

على العالِمِ أَنْ يَبْدَأَ بِنَفْسِهِ ويُؤَدِّبَها أوَّلًا بعِلْمِهِ كما قالَ الشَّاعِرُ :





اِبدأ بنَفْسِكَ فَانْهَهَا عن غَيِّها   فَإذا أرعَوَتْ[1] عَنْهُ فأَنْتَ حَكيمُ

كي لايكونَ اِقْتِناؤُهُ العِلْمَ نافعاً لِلنَّاسِ ، ضارّاً بنَفْسِهِ ؛ كالعَيْنِ الَّتي يُشْرَبُ ماؤُها، ولَيْسَ لها في ذلِكَ شَيءٌ مِنَ المَنْفَعَةِ ، والنَّفْسُ تَصْلحُ بالتَّأديبِ والتَّهذيبِ ، ويُؤتَمُّ بها .

وَلَيْسَ مَعْنى التأْديبِ أَنْ يؤنِّبَ المرْءُ نَفْسَهُ ، وَيأَسى عَلَى مافاتَهُ وهو لا يَسْتَطيعُ رَدَّه ، وإنما يؤدِّبُها في حالِهِ الحاضِرَةِ، ويَعْزِمُ على ذلِكَ في مُسْتَقْبَلِهِ .

فهذه أَخْلاقُ العُلَماءِ ، وتلكَ آدابُهُم الَّتي يَنْبَغي أنْ يَتَحَلَّى بِها النَّاشِئُون ، لِيَكُونَ عَيْشُهُم هَنيئاً .

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

هَاتِ المُفْرَدَ مِنَ الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ ، وأَدْخِلْهُ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

١ ـ سأَلَ الطُّلابُ المُدَرِّسَ أَسْئِلَةً كَثيرَةً .

(١) ارعوت = كَفَّهَا وصَرَفَها .





٢ ـ ﴿إِنَّما المُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾[1] .

٣ ـ أَفْئِدَةُ المُؤْمنينَ عامِرَةٌ بِحُبِّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .

التدريبُ الثَّاني :

اِجْمَعِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ ، ثُمَّ أَدْخِلْها في جُمَلٍ مُفِيدةٍ :

١ ـ الأبُ رَئِيسُ الأُسْرَةِ .

٢ ـ هذا طالِبٌ محافِظٌ عَلَى وَقْتِهِ .

٣ ـ سَيَكُونُ لهذا الشَّابِّ شَأْنٌ عظِيمٌ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

حَوِّلِ الأَفْعالَ الماضِيَةَ إلى أَفْعالٍ مُضَارِعَةٍ :

١ ـ أَكَّدَ مُحمَّدٌ الخبَرَ .

٢ ـ أَجَّلَ سَعِيدٌ سَفَرَهُ .

٣ ـ أَمَّ القَوْمَ أَقْرَؤُهُمْ لِكتابِ اللَّهِ .

٤ ـ أَدَّى المُوَظَّفُ واجِبَهُ بإِخْلاصٍ .

٥ ـ آمَنَ المُسْلِمونَ باللَّهِ رَبّاً .

(١) سورة الحجرات ، الآية (١٠) .



٦ - أَمَّلَ المُؤْمِنُ في الفَوْزِ بالجَنَّةِ .

٧ - أَدَّبَ صالحٌ اِبْنَهُ .

٨ - اِئْتُمِنَ العامِلُ عَلَى المالِ .

التَّدْرِيبُ الرَّابع :

اِقْرَأْ واكْتُبْ :

(أ) قالَ تَعالَى :

﴿إنَّ الَّذينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولئكَ الَّذينَ اِمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُم لِلتَّقْوَى﴾[١]

(ب) قالَ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ :

«مَنْ كانَ يُؤْمِنُ باللَّهِ واليَوْمِ الآخِرِ فلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ ، ومَنْ كان يُؤْمِنُ باللَّهِ واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْراً أَو لِيَصْمُتْ»[٢] .

التَّدْرِيبُ الخامِسُ :

بيِّن سببَ كتابةِ الهَمْزةِ فيمايلي كما في النَّمُوذج :

النَّمُوذَج : | سَأَلَ : الهمزةُ مفتوحَةٌ والحرفُ الَّذي قَبْلها مفتوحٌ فكُتبتْ عَلَى الألِفِ |

(١) سورة الحجرات ، الآية (٣) .

(٢) صحيح البخاري ج ٧ / ص ٧٨ / ٧٩ .

١ ـ سُــؤالٌ
٢ ـ مَسْــألَةٌ
٣ ـ سائِلٌ
٤ ـ أَسْئِلَةٌ

التَّدْرِيبُ السادِسُ :

ضَعِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في المكانِ الخالِي :

الكلمات : أتاحَتْ ـ هَنيئاً ـ تَأْدِيبِ ـ اِقْتناءِ ـ مَنْفَعَةٌ

١ ـ مَنْ قَنِعَ برِزْقِهِ يَكُنْ عَيْشُهُ ....

٢ ـ .... لنَا زِيارةُ المُتْحَفِ مُشاهَدَةَ الآثار .

٣ ـ يَنْبَغي لِلآباءِ الاهْتِمامُ بـ .... أبنائِهم وإِحْسان تَرْبِيَتِهم .

٤ ـ اِقتناءُ العِلْمِ خيرٌ من .... المال .

٥ ـ السيَّارةُ فيها .... كَبيرةٌ للإنسانِ .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

إملاءٌ اختباريّ :

الصَّديقُ القُدْوَةُ

عادَ صَديقي مَأْمونٌ إلى بَلَدِهِ بَعْدَ أنْ أَكْمَلَ دِراسَتَهُ ، فحَزِنْتُ لِفِراقِهِ ؛







لأنَّهُ رجُلٌ مُؤمِنٌ باللّهِ ، اِمْتَلأَ قَلْبُهُ بالتَّقْوَى، لا يُؤْذي جارَه ، ولا يُؤْلِمُ صديقَهُ بِقَولٍ أَوْ فِعْلٍ سَيِئٍ ، ويُؤَدِّي ماعَلَيْهِ مِنْ واجِباتٍ نَحْوَ رَبِّهِ وَنَفْسِهِ ومُجْتَمَعِهِ ، يُطِيعُ رُؤَساءَهُ ، ويُساعِدُ كلَّ مَنْ لَهُ حاجَةٌ مِنْ زُملائِهِ . وإذا حانَ وَقْتُ الصَّلاةِ قامَ يُؤَذِّنُ لها ، وَيَؤُمُّ أَصْحابَهُ فيها .

لَقد ترك سَفَرُهُ حُزْناً في نَفْسي ، وأَسِيَ لِفراقِهِ كُلُّ مَنْ عَرَفَهُ لما يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ صِفاتٍ حَمِيدةٍ، وأَخْلاقٍ فاضِلَةٍ جَعلَت مِنه الصَّديق القدوَةَ .





كِتابَةُ الهَمزةِ المُتَوسِّطة مُفْرَدَةً

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

تَساءَل / يَتَساءَلُ ـ نَبَأٌ ـ الطَّاعُون
وَصِيَّةٌ ـ تَوَاصَلَ / يَتَوَاصَلُ ـ أُمَرَاءُ
تَحـابَّ / يَتَحـابُّ / تَحَابّ
عُمِّرَ / يُعَمَّرُ (عاشَ طويلاً)
مَصْرَع ـ خَبِيثٌ ـ مُتَأَثِّرٌ

الأمثلـة :

١ ـ «عَمَّ يَتَساءَلُونَ عَن النَّبأِ العَظيمِ »[1] .

٢ ـ أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقاً أَكْثَرُهُمْ مُرُوْءَةً .

٣ ـ رَحِمَ اللَّهُ امْرءاً عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِه .

البحــثُ :

أُنْظُرْ إلى الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ تجدْ أنَّ الهَمْزَةَ فيها كُتِبَتْ على السَّطْرِ مُفْرَدَةً لِأنَّ الهَمزة :

(١) سورة النبأ ، الآية (١) .

في المثالِ الأوَّل وَقَعَتْ مفتوحَةً بعدَ ألِفِ (يتساءَلون) .

وفي المثالِ الثَّاني وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بعد واوٍ ساكِنةٍ (مروْءَة) .

وفي المثالِ الثَّالثِ اتَّصلَتْ بها ألِفُ تنوينٍ نَصْباً (امرءاً) وَلَيْسَ قَبْلَهَا ياءٌ ساكِنة ، أَمَّا إذا كانت قبلها ياءٌ ساكِنة فإنَّها تُكتبُ على نَبْرَةٍ ، مِثلُ : (حَفِظْتُ شَيْئاً مِنَ العِلْمِ) .

القاعدة :

تُكْتَبُ الهمزةُ المُتَوسِّطَةُ مُفْرَدَةً على السَّطرِ في الحالاتِ التَّالِيَةِ :

١ ـ إذا وَقَعَتْ مفتوحةً بعدَ ألِفٍ ، مِثْلُ : (يتساءَلون) .

٢ ـ إذا وَقَعتْ مفتوحَةً بعد واوٍ ساكِنَةٍ مِثل : (مُروْءَةٌ) .

٣ ـ إذا جاءتْ بعدَها أَلِفُ تنوينٍ نَصْباً ولَيْسَ قَبْلَها ياء ساكِنة مثل (امْرَءاً) .

نَصٌّ تطبيقيٌ :

وَصيَّةُ أبي عُبَيْدَة

كان أبوعُبَيْدَة ـ رضي الله عنه ـ في الأُرْدُنِّ مُجاهِداً في عَهْدِ عُمَرَ بن الخَطَّاب رضي الله عنه، فجاءَهُ الطّاعُونُ ، فأحَسَّ بالأَجَلِ ، فَجَمَعَ





المسلمينَ وقال لهُم : «إنِّي أُوصيكُم بوَصِيَّةٍ إنْ قَبِلْتُمُوها لم تَزالوا بِخَيْرٍ ما بَقيتُم ، وبَعْدَ ماتَهْلِكُون : أَقِيمُوا الصَّلاةَ، وآتُوا الزَّكاةَ ، وصُومُوا ، وتَصَدَّقُوا وحُجُّوا واعتمروا، وتواصلوا وتحابوا، وأصدقوا أمرءَكم ولاتَغُشُّوهم، ولاتُلْهِكُمُ الدُّنيا، فإنَّ امْرءاً لَوْ عُمِّرَ أَلْفَ حَوْلٍ ماكانَ لَهُ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَصيرَ إلى مَصْرَعي هذا الَّذي تَرَوْنَ ، وإنَّ اللَّهَ قَدْ كَتَبَ المَوْتَ على بَني آدَمَ فَهُمْ مَيِّتُونَ ، وأَكْرَمُهُمْ مِنْهُم مَنْ يُطِيعُونَ رَبَّهُم ، وأَعْلَمُهُم لِيَوْمِ آخِرَتِهِ» ثُمَّ قالَ : يامُعَاذُ[1] صَلِّ بالنَّاسِ ، فَصَلَّى مُعاذٌ بالنَّاسِ ، وماتَ أبوعُبَيْدَةَ[2] ـ رَحِمهُ اللَّهُ ـ مُتَأَثِّراً بِهذا المَرضِ الخَبيثِ[3] .

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

اِقرأ النَّصَ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِبْ عنِ الأسئلةِ التَّالِيَةِ :

١ ـ أينَ كانَ أبوعُبَيْدَةَ رضي الله عنه عِنْدما جاءَهُ الطَّاعُونُ ؟

(١) مُعاذ بن جَبَل بن عمرو بن أوس الأنْصاريّ الخزرجيّ ، صحابّي جليل ولد سنة (٢٠ق هـ) وهو أحد السِّتَة الَّذين جمعوا القُرآن على عَهْدِ النبيِّ صلّى الله عليه وسلّم ، شَهِدَ المشاهد كلَّها مع الرسول (ص) وروى بعض الأحاديث ، بَعَثه النبيّ (ص) إلى اليمن داعياً وقاضياً، توفّي في الأردن سنة (١٨ هـ) الأعلام للزركلي ٢٥٨/٨) بتصرّف .

(٢) أبوعبيدة عامرُ بن عبدالله بن الجَرَّاح القُرشيّ وُلد سنة (٤٠ق هـ) الأمير، القائد، فاتحُ الشَّام، وهو أحد العشَرة المُبَشَّرينَ بالجنَّة، قال عنه النبيّ (ﷺ) لكل نبيٍّ أمينٌ وأميني أبوعبيدة، توفّي بالطَّاعون في الشَّام سنة (١٨هـ) رحمه الله . (الأعلام ٢٥٢/٣ بتصرف .

(٣) جَمْهَرَةُ خُطَب العرب ١ /٢٥٧ .



٢ ـ بماذا أَوْصَى المُسلمينَ ؟

٣ ـ مَنِ الَّذي صَلَّى بالنَّاسِ في مَرَضِ أبي عُبَيْدَةَ رضي الله عنه ؟

التدريبُ الثَّاني :

ثَنِّ الأسْماءَ الَّتي تحتَها خَطٌّ ، وغَيِّرْ ما يَحْتاجُ إلى تَغْييرٍ :

١ ـ هذا كِساءٌ جميلٌ .

٢ ـ قَرَأْتُ جُزْءاً مِنَ القُرْآنِ .

٣ ـ إذا سَمِعْتَ النِّداءَ فأَجِبْ .

٤ ـ هذا بِناءٌ ضَخْمٌ .

التدريبُ الثَّالثُ :

اقْرأْ واكْتُبْ :

١ ـ كَثْرَةُ القِراءَةِ مُفيدَةٌ .

٢ ـ أَقْلِلْ غِذاءَكَ فإنَّ مَعِدَتَكَ بَيْتُ دائِكَ .

٣ ـ تَساءَلَ الطَلَبَةُ عَنْ مَوْعِدِ الامتحانِ .

٤ ـ إذا جاءَكَ وائِلُ فاخْبِرْهُ بنَجاحِهِ .



التدريبُ الرَّابع :

ضعِ الكلمةَ المناسبةَ في المكانِ الخَالي :

الكلمات : تَتحابُّوا ـ أُمَراءُ ـ يَتَواصَلُ ـ مَصْرَعَهُ ـ حَوْلٍ ـ الطَّاعُونِ

١ ـ لَقِيَ الجُنْديُّ .... في المَعْرَكَةِ مُتأَثِّراً بِجِرَاحِهِ .

٢ ـ اِشْتُهِرَ .... المسلمينَ بالعَدْلِ والرَّحْمَةِ .

٣ ـ .... الأقارِبُ بالزِّياراتِ والهَدَايا .

٤ ـ هَلَكَ أَبُوعُبَيْدَةُ رضي الله عنه مُتأثّراً بمرضِ .... الخَبيثِ .

٥ ـ عُمِّر جَدِّي طَويلاً فعاشَ مِئَةَ ....

٦ ـ عليكُمْ أنْ .... في اللَّهِ ولا تَخْتَلِفوا .

التدريبُ الخامِسُ :

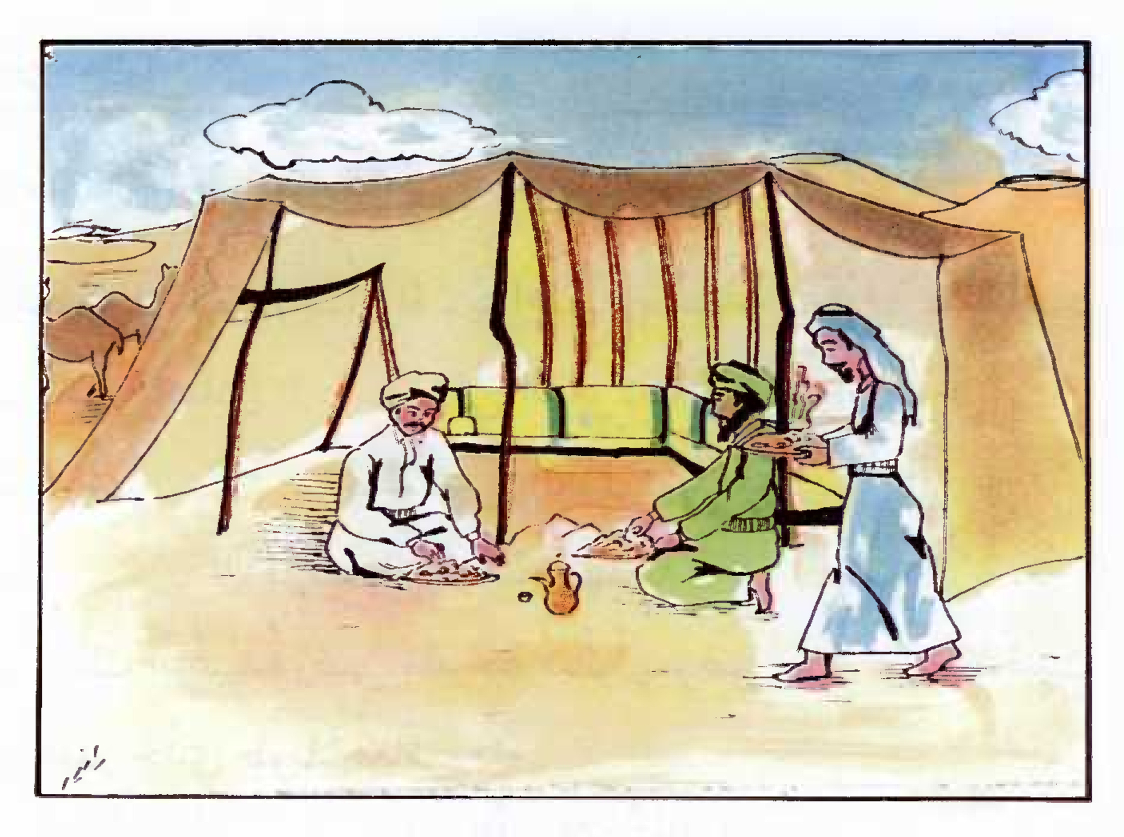
إملاء اخْتِباريٌّ :

كَرَمُ العَرَبِ

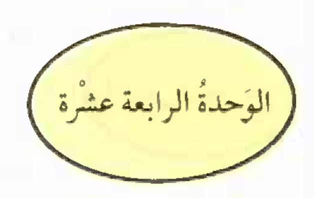
لَقَدْ عُرِفَ العَرَبُ بالْكَرَمِ ، فَنَجِدُ العَرَبيّ في صَحْرائهِ يُشْعِلُ ضَوْءَهُ في اللَّيْلِ لِيَقْصِدَهُ السَّائِرونَ ، فَيَسْتَقْبِلُهُم بِفَرحٍ وسُرورٍ ومُروءَةٍ ، ويُقَدِّمُ لَهُم شَرابَـهُ وغِذاءَهُ ، ويُنْزِلُهُم في خَيْمَتِهِ ، ويَظَلُّ ضَوْؤُه مُضِيئاً اللَّيْلَ

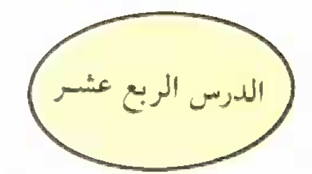






كلَّهُ ، وغِذاؤهُ جاهِزاً دائماً اسْتِعْداداً لاستِقْبالِ ضُيوفِه . وإنَّهُ ليُحْزِنُه أنْ يأكُلَ طعامَهُ وَحْدَهُ مِن غيرِ أنْ يُشارِكَه أَحَدٌ فيهِ لِمَا تَعَوَّدَ عليهِ مِنَ الكَرَمِ .
ذلِكَ الخُلُقُ الجَميلُ الَّذي اِشْتُهِرَ به العَرَبُ ودَعا إليهِ الإسْلامُ .





كِتابَةُ الهمْزَةِ في آخرِ الكلمة (المُتطرِّفة) (١)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

فَاضِلٌ / فاضِلَةٌ ـ المَصائِبُ ـ تَكافُؤ ـ قِيَمٌ ـ السَّطْرُ جَرَّ (عليه) / يَجُرُّ (عليه) : (سبَّبَ له)

المصطلحاتُ الْجَدِيدَةُ :

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

الأمثلـة :

١ ـ قَرَأَ هانِئٌ كِتاباً نافِعاً .

٢ ـ وَقَفْتُ على شاطِئِ البَحْرِ أَتأَمَّلُ قُدْرَةَ الَّذي أَوْجَدَهُ .

٣ ـ الزَّكاةُ تُحَقِّقُ التَّكافُؤَ بَيْنَ النَّاس .

٤ ـ الْمَرءُ بِأَصْغَرَيْهِ : قَلْبِه ولِسانِه .

٥ ـ جَزاءُ الَّذين آمنوا وعَمِلوا الصَّالِحات جَنَّاتُ عَدْنٍ .

البحــثُ :

أُنْظُرْ إلى الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خطٌّ في الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَجِد أنَّ الهمزة



وقعت في آخـر الكلمة، وأَنَّها قد كُتِبَتْ تارةً على الأَلِفِ ، وتارةً على الياءِ، وتارة على الواوِ؛ ومُفْرَدَةً على السَّطْر تارةً أُخْرى؛ وإذا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ سَبَبِ ذلك فانظُرْ إلى الهَمْزَة مَرَّةً أُخْرى تَجْد أَنَّها قد سَبَقَها حَرْفٌ مَفْتُوحٌ في (قَـرَأَ) فكتبت على الأَلِف وسَبَقَها حرفٌ مَكْسُورٌ في (شاطِىء) ، فكُتِبَتْ على الياء .

وسَبَقَها حَرْفٌ مَضْمُومٌ في (تكافؤ) فَكُتِبَتْ على الواو .

وسَبَقَها حَرْفٌ صَحِيحٌ ساكِنٌ في (المَرْء) فكُتِبَ مفردَةً، ومِثْلُ ذلِك لو سَبَقَها حَرْفُ مَدٍّ (عِلَّةٍ)[1] كالأَلِفِ في (جَزاء) أو الياءِ في (شيْء) أو الواوِ في (وُضُوء)، فإِنّها تُكتَبُ مُفرَدَةً أيضاً .

القاعدةُ :

١ ـ تُكْتَبُ الهَمْزةُ المُتطرِّفة على الأَلِفِ إذا سبقها حرفٌ مفتوحٌ مِثل : (قَرَأَ) .

٢ ـ وتُكتبُ الهَمْزةُ المُتطرِّفَة على الْياء إذا سَبَقَها حَرْفٌ مَكْسُورٌ مِثل : (شاطِىء) .

---

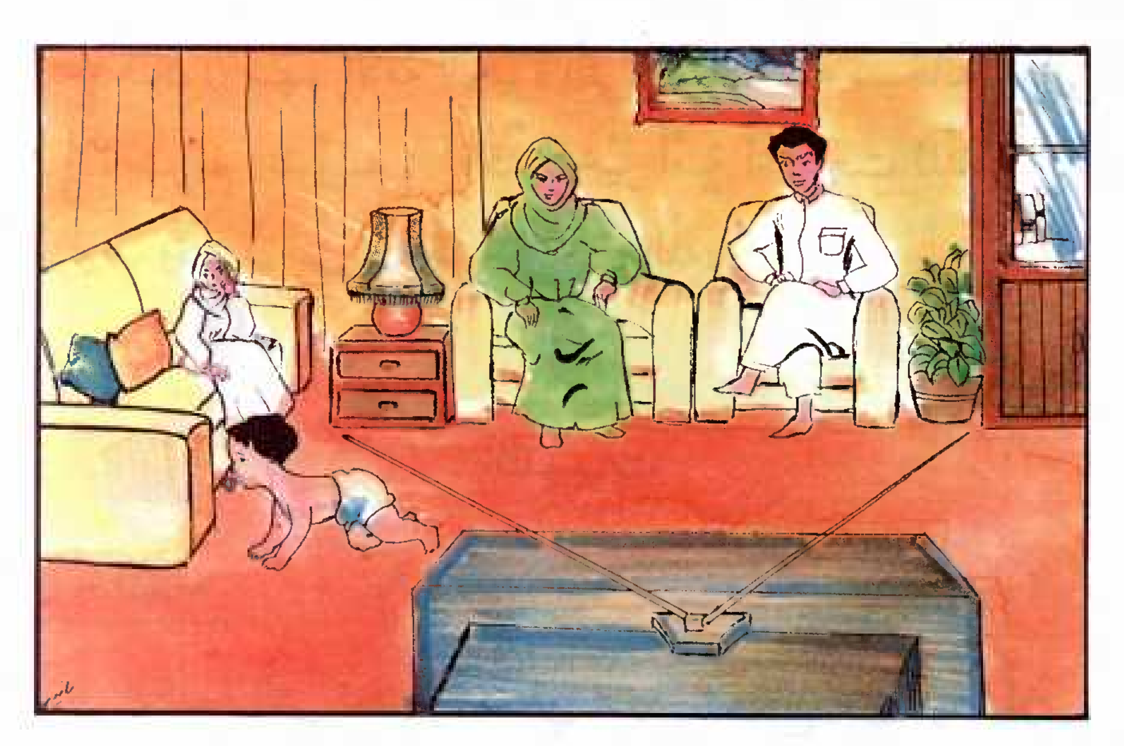
(١) أَحْرُفُ العلَّةِ هي الألف والواو والياء .





٣ ـ وتُكْتَبُ الهَمْزةُ المُتطَرِّفةُ على الوَاوِ إذا سَبقَها حَرْفٌ مَضْمُومٌ مِثل : (التَّكافُؤ) .

٤ ـ وتُكْتَبُ الهَمْزةُ المُتطَرِّفةُ مُفْرَدَةً إذا سَبقَها حَرفٌ ساكِنٌ مثل (المرْء) و (جَزَاء) و (وُضوء) و (شَيْء) .



نَصٌّ تطبيقيٌّ :

أَثَرُ الأُسْرَةِ في تَرْبيَةِ الأَبْناءِ

للأُسْرَةِ أثَرٌ كَبيرٌ في تربيَة أبنائِها ، فهي المُجْتَمعُ الأوَّل الَّذي يَنْشأُ فيه الـطِّفلُ ، ويَتعلَّمُ منه الأَخلاقَ والمَبَادِىءَ ، فإذا كانتِ الأُسْرَةُ صالِحَةً





فاضِلَةً رَبَّتْ أبناءَها تَرْبِيَة سَلِيمةً ، وجَعَلَتْهُم أعْضَاءً نافعينَ لأُمَّتِهِم ومُجْتَمَعِهِم ، وإن كانت غير ذلك فإن هؤلاءِ الأبناء ينشأون على الرذيلة وَيَجُرُّونَ على أهلهم ومجتمعهم الفَسادَ والمصَائِبَ .

وقد علَّمنا الإِسلامُ أَنْ نُرَبِّيَ أبناءَنا تَرْبِيةً تَقومُ على أَخْلاقِهِ وقِيَمِهِ ومبادِئِهِ ؛ لِنُكَوِّنَ منهم الأمَّةَ الخَيِّرَةَ الَّتي وصَفَها اللَّهُ سبحانَهُ وتعالى في كِتابِه الكريم بقَوْلِهِ : «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ للنَّاسِ تأمُرونَ بالمَعْروفِ وتَنْهَوْنَ عنِ المُنْكَرِ وتُؤمِنُونَ باللَّه»(١)

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

ضَعِ الكلمةَ الّتي تحتَها خطٌّ في صيغَةِ الجمع ، وغَيِّرْ مايَلْزَمُ :

١ ـ سمِعْتُ من أخي رَأْياً صائِباً فعمِلْتُ به .

٢ ـ طاعَةُ النبيِّ واجِبَةٌ .

٣ ـ الصَّديقُ من تَجِدُهُ عِنْدَ الحاجَة .

(١) سورة آل عمران الآية (١١٠) .





٤ ـ اجتمعَ الرئيسُ مع مُوظَّفيهِ أمْسِ .

٥ ـ هذا عالِمٌ يَخْشَى اللَّهَ .

٦ ـ قرأَ القارِئ الكتاب مِنْ أوَّلِ سَطْرٍ فيه .

التدريبُ الثَّاني :

هَات مُفرَدَ الكلماتِ الَّتي تحتها خطٌّ ، وضَعْهُ في جُملةٍ مفيدةٍ :

١ ـ «اللَّهُ نورُ السَّماوَاتِ والأرْضِ »[1].

٢ ـ هذه الشَّوَاطِئ جميلَةٌ .

٣ ـ قرأْتُ عَشَرَةَ أجزاءٍ مِنَ القُرآنِ الكريم .

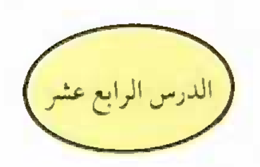
التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اقْرأْ واكْتُبْ :

المجْتَمَعُ الفاضِلُ هو الَّذي يَشْعُرُ أفْرادُهُ بالتَّكافُؤ فيما بينَهم، ويَعملونَ فيه جَميعاً على النَّهْيِ عن المُنْكَرِ ، وإزالَةِ أَسْبابِهِ، ويأمُرونَ

(١) سورة النور الآية (٣٥) .





بالمَعْـروفِ، ويَتَحلَّوْنَ بالأخـلاقِ والقيم الكَريمةِ ، مع البُعْدِ عنْ كلِّ مايَجُرُّ عليهم المصائبَ والسيِّئاتِ .

التَّدْرِيبُ الرَّابع :

إملاءٌ اختباريٌّ :

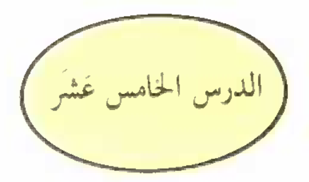
نَصيحَةُ أَبٍ

نَصَحَ أبٌ ابنهَ فقالَ :

شَيْئانِ مُهمَّانِ أُريدُ أَنْ أنْصَحكَ بهما، ومَتَى عَملْتَ بهما نِلْتَ خَيْرَي الـدُّنْيا والآخِـرَةِ ـ إنْ شاءَ اللَّهُ ـ الشَّيءُ الأَوَّلُ : عليكَ بتقـوى اللَّهِ، والإخْـلاصِ في السِّـرِّ والعَـلانِيَة ، وَلْتَكُنْ أَعْمـالُـك مَبْنيَّةً على هذا الأساسِ بناءً قَوياً .

والشَّيْءُ الثَّاني : ألَّا تؤخِّرَ عَمَلَ اليَوْمِ إلى الغَدِ . إذ ينبغي عليكَ أنْ تَقومَ بكلِّ جُزءٍ من واجباتِك في وَقْتِهِ ؛ لأنَّ للغَدِ أعْمَالَهُ وواجباتِهِ الَّتي تأتي مَعَـهُ . فلو أَخَّـرْتَ اليومَ جُزْءاً، وغَـداً جُزْءاً آخَـرَ لَكَثُرتْ عليك الـواجَبـاتُ وجَرَّتْ عليك المساوىء ، وصار القيامُ بها كُلِّها في وقتٍ واحِدٍ أمْراً صَعْباً عليك ، فاعمَلْ كُلَّ شيْءٍ في وَقتِهِ لِتَسْتريحَ .

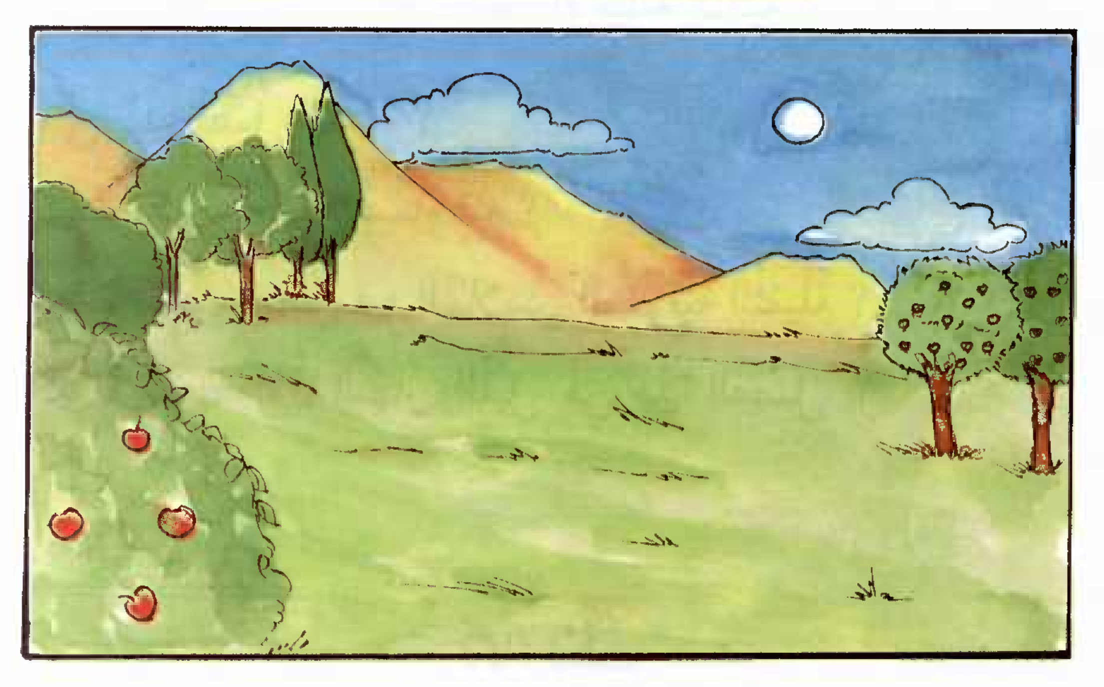




كِتابَةُ الهَمْزةِ في آخِرِ الكلمة (المُتطرِّفة) (٢)

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

المَدَافِئ ـ طالَ / يَطولُ
قَصُرَ / يَقْصُرُ ـ اِخْتَبَأَ / يَخْتَبِئ
صَفْراء ـ مَسافَة ـ بُسْتانٌ ـ مُصرِّف



النَصُّ التطبيقيُّ الأَوَّل :

فَصْلُ الشِّتاءِ

يَبْدأُ فَصْلُ الشِّتاءِ بَعْدَ فَصْلِ الخَريفِ ، وفيهِ تَمْتَلِئُ السَّماءُ بالسُّحُب





فَيَقِـلُّ ضوءُ الشمس، وتَنْـزِل الأمطارُ، ويَشْتَدُّ البَرْدُ ، فَيَسْتَعْمِلُ النَّاسُ المَدافِىءَ ، ويَلبَسُونَ الملابسَ الصُّوفِيَّةَ الثَّقيلَة خَوْفاً مِنْ بُرُودَة الْهَوَاءِ . وفي هذا الْفَصْلِ يَطُولُ اللَيْلُ وَيَقْصُرُ النَّهارُ ، وتَتَغَيَّرُ الْحياةُ ، وتَخْرُجُ أَنْوَاعٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الثِّمارِ والْفَوَاكِهِ، فَسُبْحانَ مُصَرِّفِ الأُمُورِ وخالِقِ الأَشْياءِ .

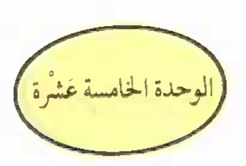
اِقرأ النَّصَ السَّابِقَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئِلَةِ التَّالِيَة :

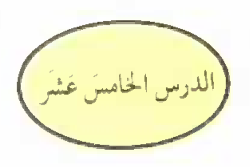
١ ـ متى يَبْدأُ فَصْلُ الشِّتاءِ ؟
٢ ـ كيفَ تَكُونُ حالَةُ السَّماءِ فِيهِ ؟
٣ ـ لماذا يَلْبَسُ النَّاسُ فيهِ المَلابِسَ الصُّوفِيَّةَ الثَّقيلَةَ ؟
٤ ـ كيف يكون طُولُ النَّهارِ واللَّيْلِ في هذا الفَصْلِ ؟

النصّ التطبيقيّ الثّاني :

ذَكاءُ ثَعْلَبٍ

ناصِرٌ شابٌّ يُحِبُّ الأزهارَ ، ذَهَبَ يومَ الثُّلاثاءِ الماضي إلى بُستانٍ خارجَ الْمـدينـةِ، وأخَذَ معه ماءً وخُبْزاً ودجاجَتين، ولمَّا جلس دنا إليهِ ثَعْلَبٌ واخْتبَأَ بالقُرْبِ مِنْهُ .





لاحَظَ الثَّعلبُ أنَّ ناصـراً بَدَأَ يتجوَّلُ في البُستانِ، فانْشَغَلَ بجمعِ الأَزْهـارِ المختلِفَـةِ الأَلْـوانِ، البيضاءِ، والصَّفراءِ، والحَمْراءِ، فأَسْرَعَ الثَّعْلَبُ وخَـطِفَ دجاجَةً وأَكَلَها بُسْرعةٍ، ثُمَّ أَمْسَكَ بفَمِه قِطْعَةَ خَشَبٍ وظَهَرَ أمامَ ناصرٍ كأنَّهُ يَحْمِلُ دُجاجَة ، فانْطَلَقَ ناصرُ يَجْري وراءَ الثَّعلبِ مَسَافةً طويلةً، ولَمَّا اطْمأَنَّ الثَّعلبُ أنَّ ناصِراً بعيدٌ عن الدَّجاجةِ؛ رمى قِطعةَ الخَشَبِ، ورجع وخَطَفَ الدَّجاجَة الثَّانِيَةَ وفرَّ بها . لَقَدْ اِسْتطاعَ هذا الحيَوانُ الضَّعِيفُ بحيلَتِهِ وذَكائِه أنْ يأْكُلَ طَعامَ ناصرٍ، وأَنْ يَغْلِبَ الإنسانَ القَويَّ فَسُبْحانَ الَّذي يَسَّرَ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ رِزْقَهُ، وأَعْطَى كُلَّ شيءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى .

التدريبات

التدريبُ الأوَّلُ :

اِقرأ النّصَ السَّابِقَ ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئلَةِ التَّالية :

١ ـ إلى اينَ ذهَبَ ناصِرٌ ؟

٢ ـ ماذا أخَذَ معه ؟

٣ ـ ماذا كانَ يَفْعَلُ ناصِرٌ في البُسْتانِ ؟





٤ ـ لماذا أمْسَكَ الثَّعْلَبُ بِقِطْعَةِ الخَشَبِ .

٥ ـ ماذا تَسْتَفِيدُ مِنْ هذا النَّصِ ؟

التدريبُ الثَّاني :

اِستعمِلِ الكلماتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مفيدَةٍ :

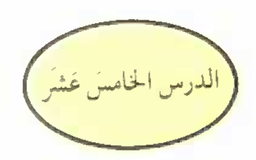
١ ـ شيءٌ	٢ ـ هُدُوءٌ
٣ ـ قَصُرَ	٤ ـ بَادِئٌ
٥ ـ طَـال	٦ ـ اِخْتَبَأَ
٧ ـ بُستانٌ	٨ ـ صَفْراء
٩ ـ مُصَرِّف	١٠ ـ مَسافَة

التدريبُ الثَّالِثُ :

وَضِّحْ سَبَبَ كتابةِ الهمزةِ المُتَطَرِّفَة بالشَّكْلِ الَّذي تَراهُ في الكلماتِ الَّتي تَحْتَها خطٌّ مِن الجُمَلِ التَّالية .

١ ـ بَدَأَ فَصْلُ الشِّتاءِ بعد فَصْلِ الخريفِ .

٢ ـ ضَوْءُ الشَّمْسِ قَوِيٌّ .





٣ ـ السَّماءُ صافِيَةٌ الْيَوْمَ .

٤ ـ قَارِىءُ القُرْآنِ لَهُ مِنَ اللَّهِ ثَوابٌ عَظيمٌ .

٥ ـ هَوَاءُ الرَّبيعِ عَليلٌ .

٦ ـ يَكْثُرُ اِسْتِعْمالُ المَدافِىءِ في فَصْلِ الشِّتاءِ .

تَدْرِيبات لِلمُراجَعَة

التدريبُ الأوَّلُ :

أَعِدْ كِتابَةَ الجُمَلِ الآتِيَة بَعْدَ تَحويلِ الأفْعالِ المُضارِعةِ إلى أَفْعالِ أمْرٍ .

١ ـ المُسْلِمُ يتَّقي اللَّهَ في سِرِّهِ وعَلانِيَتِهِ .

٢ ـ القاضي يَحْكُم في القَضيَّة بالعَدْلِ .

٣ ـ اللاعِبُ يَرْمي الكُرة في الشّبَكَةِ .

٤ ـ التَّاجِرُ يَفتَحُ مَتْجرَهُ كُلَّ يومٍ .

التدريبُ الثَّاني :

اِجمعْ ماتَحْتَهُ خطٌّ، وغيِّرْ مايَلْزم في الجُمَلِ الآتيَةِ :

١ ـ يَسْمَعُ الابْنُ نَصِيحَةَ أَبيه .

٢ ـ اِحْتَرِمْ رَأْيَ غيْرِكَ ولَوْ خالَفَكَ .

٣ ـ نَشَرْتُ الخَبَرَ في الجَريدَة .

٤ ـ رَئيسُ القَوْمِ تَجِبُ طاعَتُه إذا لَمْ يَأْمُرْ بَمعْصِيَة الله .

٥ ـ شاهَدْتُ جُزْءاً من المباراة في التلفاز .

التدريبُ الثالِثُ :

هاتِ المُفْرَدَ من الكلماتِ الآتيَةِ، وأَدْخِلْهُ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

١ ـ أَسْئِلَة   ٢ ـ رُؤوس

٣ ـ زُوَّار   ٤ ـ أفْئِدَة

٥ ـ مَسائِل   ٦ ـ آبار

التدريبُ الرابعُ :

بَيِّنْ سَبَبَ كتابَةِ الهَمْزَةِ على الشَّكْلِ الَّذي تَراهُ في الكِلماتِ الَّتي تَحْتَها خطٌّ :

١ ـ قَرَأَ زُهَيْرٌ القَصيدةَ .

٢ ـ هذا قارئ يجيدُ القِراءَةَ .

٣ ـ يَؤُمَّ النَّاسَ أقْرؤُهُمْ لِكتابِ اللَّه .

٤ ـ القارئون لِلْقُرآنِ معَ الأبرارِ والشُّهداءِ يومَ القِيامَة .

التدريبُ الخامِسُ :

قالَ اللَّهُ تعالى :

١ ـ ﴿ثُمَّ لَتُسْئَلُنَّ يَوْمَئذٍ عَنِ النَّعيم﴾[1] .

٢ ـ ﴿وَوَجَدَكَ عائلاً فَأَغْنى ، فَأَمَّا اليَتيمَ فَلا تَقْهَر، وأمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ. .﴾[2] .

٣ ـ ﴿فَأَنْذَرْتُكُم ناراً تَلظَّى ، لا يَصْلاها إلاَّ الأشْقى ، الَّذي كَذَّبَ وتولّى ، وسيُجَنَّبُها الأُتقى الَّذي يُؤْتي مالَهُ يَتزَكّى﴾[3] .

٤ ـ ﴿وما تَفَرَّقَ الَّذينَ أُوتوا الكِتابَ إلاَّ مِنْ بَعْدِ ما جاءَتْهُم البَيِّنَةُ ، وما أُمِرُوا إلاَّ لِيَعْبدوا اللَّهَ مُخْلِصينَ لهُ الدِّينَ حُنفاءَ ويُقيموا الصَّلاةَ ، ويُؤتُوا الزَّكاةَ ، وذَلكَ دِينُ القَيِّمَة﴾[4] .

٥ ـ ﴿وإذا رَأَوا تِجارَةً أوْ لَهْواً انْفَضُّوا إلَيْها وتَرَكُوكَ قائماً ، قُلْ ماعِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ ومِنَ التِّجارَةِ واللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِين﴾[5]

(١) سورة التكاثر ، الآية (٨) .

(٢) سورة الضحى ، الآية (٨، ٩، ١٠) .

(٣) سورة الليل، الآية (١٤ ـ ١٨) .

(٤) سورة البيِّنة ، الآية (٤ ـ ٥) .

(٥) سورة الجمعة الآية (١١) .

اِسْتَخرِجْ مِنَ الآياتِ السَّابقَةِ مايلي :

(أ) ثلاثَ كلماتٍ فيها هَمْزَةُ وَصْلٍ .

(ب) ثلاثَ كلماتٍ فيها هَمْزَةُ قَطْعٍ .

(جـ) ثلاثَ كلماتٍ فيها هَمْزَةٌ متوسِّطَةٌ على الياءِ (النَّبْرَة) .

(د) ثلاثَ كلماتٍ فيها هَمْزَةٌ متوسِّطةٌ على الأَلِفِ .

(هـ) كلمةً واحِدةً فيها همزةٌ مَتوسِّطةٌ على الواو .

(و) كلمةٌ واحِدةٌ فيها هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ مُفْرَدَةٌ .

(ز) كلمةً واحدةً فيها همزةٌ مُتطرِّفَةٌ .

التدريبُ السادِسُ :

بَيِّنْ سَبَبَ كَوْن التَّاءِ مَفْتُوحةً أوْ مَرْبُوطَةً في الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيمايلي :

١ - «لو أنَّ فاطِمَةَ بنْتَ مُحمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَها»[١]

٢ - ﴿كَـلَّا لَيُنْبَذَنَّ في الحُـطَمَـةِ ، وما أَدْراكَ ما الحُطَمَةُ ، نارُ اللَّهِ المُوقَدَة، الَّتي تطَّلعُ على الأَفْئِدَةِ ، إنَّها عَلَيْهِم مُؤصَدَة، في عَمَدٍ مُمَدَّدَة﴾[٢] .

(١) رواه البخارى ج٣، صفحة ١٢٨٢، الحديث ٣٢٨٨ .

(٢) سورة الهمزة، الآية (٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) .

التدريبُ السابعُ :

اِقرأْ واكتبْ :

١ ـ صارَ الدقيقُ خُبْزاً	ـ سارَ خالِدُ على طَريقِ الحَقِّ
٢ ـ قُلْ ماعِنْدَكَ	ـ كُلْ مِمَّا يَليك
٣ ـ أَهَلَّ شَهْرُ رَجبٍ	ـ أَحَلَّ اللَّهُ الطيِّباتِ
٤ ـ رَعَى الرَّاعِي الغَنَمَ	ـ رَأى الرَّجُلُ الهِلالَ

التدريبُ الثامِنُ :

إملاءٌ اختبارِيٌّ :

حافِظْ على صِحَّتِكَ

يَنْبغي للإنْسانِ أن يَسْلُكَ الطَّريقَ المُلائُمَ الصَّحيحَ في طَعَامِهِ وشَرابِهِ ونَوْمِهِ لِيُحافِظَ على صِحَّتِهِ؛ فَيَتَنَاوَلَ الطَّعامَ المُكَوَّنَ من المَوادِّ الغِذائيَّةِ اللازِمَةِ للجِسْمِ ، ولا يأكُلَ حتَّى يَجُوعَ، وإذا أَكَلَ فلا يَشْبَعُ؛ لأَنَّ إِدْخالَ الأكلِ على الأَكلِ، والإِكثارَ منهُ يسبِّبانِ عُسْرَ الهضْمِ ، ويُؤْذِيانِ المَعِدَةَ، ولذلكَ وَرَدَ في الأَثرِ : «نحنُ قومٌ لا نأكُلُ حتَّى نجوعَ ، وإذا أكَلْنا لا نَشْبَعُ» .

وعلى الإِنْسانِ أنْ ينامَ وَقتاً كافياً في مكانٍ بَعيدٍ عنِ الإِزعاج ؛ فالنَّوْمُ الهادِئ المُريحُ يُساعِدُ المرءَ على تَجْديدِ نَشَاطِهِ ، والمحافظةِ على قُوَّتِهِ ، كما أنَّ الطَّعامَ الجيِّدَ القليلَ المُرُتَّبَ يُغَذِّي الجسمَ، ويَبْعَثُ فيهِ القُوَّةَ والنَّشاطَ .

مُعْجَمُ الْكلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
(أ)		
اِبْتَسَم / يَبْتَسِمُ :	ضَحِكَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ	٨
اِبْتَغى / يَبْتَغي :	أرادَ وَطَلَبَ < يَبْتَغي المؤمِنُ الجنَّةَ فهو يَعْمَلُ لَها >	٧
أَبْوابٌ (لِلْكِتَاب) :	< في كتاب الفقه هذا خَمْسَةُ أبواب ، منها بابٌ للصَّلاة ، وبابٌ للصَّوم >	١٠
أَتاحَ / يُتيحُ (لِ) :	≠ منع . = سَمَحَ < فتح أحمدُ النّافِذَةَ فأتاحَ لِلْهواءِ الدُّخولَ إلى الحُجْرَة >	١٢
آثَــامٌ (ج) :	= ذُنوبٌ .	٩
أُجُــورٌ (ج) :	أَجْرُ (م) : < أَجْرُ العامِلِ خمسونَ رِيالاً في اليوْمِ >	١١
أَحلَّ / يُحِلُّ :	≠ حَــرَّمَ .	٤
اختبأ / يَخْتَبِئُ :	< اِخْتَبَأَ السَّارِقُ في الغابَةِ > .	١٥
	< اِخْتَبَأَ الفَأْرُ خَلْفَ الباب لأَنَّهُ خافَ مِنَ الرَّجُلِ > .	
اِخْتَرَعَ / يَخْتَرِعُ :	< اِخْتَرَعَ (جراهام بِلْ) الهَاتِفَ >	١١
أَدَّبَ / يُؤَدِّبُ :	< أَدَّبَ إبراهيمُ ابْنَهُ > : جَعلَهُ مُؤدَّبا بالتَّرْبِيَةِ الصَّحيحَة	١٢
اِسْتَبْشَرَ / يَسْتَبْشِرُ :	= فَــرِحَ .	٦
اِسْتِبْشارٌ (مص) :	اِسْتَبْشَرَ / يَسْتَبْشِرُ (فع)	٦
اِسْتَعْجَلَ / يَسْتَعْجِلُ :	فَعَلَ الشَّيءَ بُسرْعَة .	٦
	< اِسْتَعْجَلَ خالِدٌ في السَّفَرِ >	
اِسْتِماعٌ (مص) :	اِسْتَمَعَ (فع)	٥
أُسْلُوبٌ :	= طَرِيقَةٌ	٧
أَسِيَ / يَأسى :	= حَــزِنَ	١٢
أَشْهَدَ / يُشْهِدُ :	< أَشْهَدَهُ على الأمْرِ > : جَعلَهُ يَشْهَدُه ويَراهُ ويَحْضُرُه .	٧
أَضافَ / يُضِيفُ :	= زَادَ	٢

(م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للـمِثال -
(مذ) مُذكَّر - (مث) مُؤنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَةِ المَشْروحَة .

الْكَلِمَةُ		شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
إِضَافَةٌ (مص)	:	= زِيادَةٌ : أَضافَ / يُضِيفُ (فع) .	٢
أَعَزَّ / يُعِزُّ	:	< أَعَزَّكَ اللّهُ > : قَوّاكَ ورفَعَ مكانَتَكَ بَيْنَ النّاس .	٧
أَفْقَر (تَفضيل)	:	< خالدٌ أَفْقَرُ مِن أحمد لأنَّ ماله أَقَلّ >	٨
اِقْتِناءٌ (مص)	:	< اِقْتِناءُ الشَّيءِ > : الحُصولُ عَلَيْهِ .	١٢
أُمَراءُ (ج)	:	أَميرٌ (م)	١٣
امرُؤٌ (مذ)	:	= شَخْصٌ ، رَجُلٌ	٥
أَمَّ / يَؤُمُّ	:	< أَمَّ الإمامُ المُصَلِّينَ > : وَقَفَ إماماً لَهُم .	١٢
أَنَّبَ / يُؤَنِّبُ	:	= لامَ ، < أَنَّبَ المُديرُ المُوَظَّفَ > لامَهُ .	١٢
اِنْتِباهٌ (مص)	:	حَذَرٌ < الانْتِباهُ الْجَيِّد ضَروريٌّ لسائق السَّيارَة في الطَّريق المُزْدَحِم >	٥
أَهَلَّ / يُهِلُّ	:	بَدَأَ يَظْهَرُ .	٤
(ب)			
بَواخِر (ج)	:	سُفُنٌ كَبيرَةٌ . باخِرَة (م)	١١
بُسْتانٌ	:	= حَديقَةٌ كبيرة خارجَ المَدينَة	١٥
(ت)			
تابَ / يَتُوْبُ	:	تَرَكَ ماكانَ يَفْعَلُ مِنْ ذَنْبٍ واسْتَغْفَرَ لِذَنْبِهِ	٣
تَأْديْبٌ (مص)	:	أَدَّبَ (فع)	١٢
تَأْدِيَةٌ (مص)	:	= أَداءٌ (مص) . أَدّى / يُؤَدّي (فع) .	٩
تَأَمَّلَ / يَتَأَمَّلُ	:	= نَظَرَ وفَكَّرَ .	١٢
تأْنيثٌ حقيقيٌّ (مصطلح)	:	< في كَلِمَة (الْمَرْأة) تأنيثٌ حَقيقيٌّ >	٢
تأنيثٌ مَجازيٌّ (مصطلح)	:	< في كَلِمَة (الشَّمْس) تأْنيثٌ مَجازيٌّ > : لَيْسَ تأْنيثُها حَقيقياً .	٢
تحابَّ / يَتَحابُّ	:	< تَحابَّ الزَّوْجان > : أَحَبَّ كُلُّ واحِدٍ الآخَرَ .	١٣
تَحْريرٌ (مص)	:	(= كِتابَةٌ) < تَحريرُ الرِّسالَة > كِتابَتُها عَلَى الوَرَق .	١٠
تَرْغيْب (مص)	:	< التَّرْغيبُ في الشَّيءِ > : أَنْ نَجْعَلَ النّاسَ يُحِبّونَهُ ويَرْغَبونَ فيه	١٠
تَزْهِيدٌ (مص)	:	< التَّزْهيدُ في الشَّيْءِ > أَنْ نَجْعَلَ النّاسَ لا يُحِبّونَهُ كَثيراً .	١٠

(م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للـمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَةُ		شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
تَساءَلَ / يَتَساءَلُ	:	< تَساءَلَ النّاسُ > : سَأَلَ بَعْضُهُم بعضاً . < تساءَلَ خالِدٌ > : سَأَلَ نَفْسَهُ	١٣
تَصْغيرٌ (مص)	:	< تَصْغيرُ الشَّيءِ > : (= احْتِقارُهُ) . (م)	١٠
تَطبيق (لِلشَريعة)	:	< تَطْبيقُ الشَّريعَةِ > : العَمَلُ بها .	٢
تَقَدُّمٌ (مص)	:	≠ تَأَخُّرٌ . تَقَدَّمَ / يَتَقَدَّم (فع) .	١١
تَكافُؤ (مص)	:	= مُســاواةٌ .	
تَنْفيذٌ (مص)	:	نَفَّذَ / يُنَفِّذُ (فع)	٦
تَواصَلَ / يَتَواصَلُ	:	< تَواصَلَ النّاسُ > : زار بَعْضُهُم بَعْضاً ، وأَكْرَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً	١٣
(ث)			
ثَمَرٌ (نَوعٌ)	:	ثَمَرَةٌ (م) . < تُخْرِجُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ ثَمَرَها في الشِّتاءِ >	٣
جادَلَ / يُجادِلُ	:	= ناقَشَ . < جادَلْتُهُ في الأَمْرِ > : ناقَشْتُهُ فيه	٧
(ج)			
جَرَّ / يَجُرُّ (على)	:	< جَرَّ عَلَى أَهْلِهِ المصائِبَ > : سَبَّبَ لَهُمُ المَصائِبَ .	١٤
(ح)			
الحُروفُ المُتَشابِهَةُ صوتاً (مصطلح)	:	الّتي بَيْنَها تَشابُهٌ في النُّطْقِ .	٣
حَقَّقَ / يُحَقِّقُ	:	< حَقَّقَ االسعادة > : حَصَلَ عَلَيْها . تَحقيق (مص)	٧
(خ)			
خالِصٌ ـ خالِصَة (وصف)	:	= نَقِيٌّ ، < هَذا لَبَنٌ خالِصٌ > : لَيسَ فيه ماءٌ أو شَيْءٌ آخَرُ غيرُ اللَّبَن .	٧
خَبيثٌ ـ خَبيثَةٌ (وصف)	:	= سَيِّءٌ . < مَرَضٌ خَبيث > : ينتشِرُ بِسُرعَةٍ في الجسم والشفاءُ مِنْهُ قَليل	١٣
(د)			
دَرْبٌ	:	= طَريقٌ .	٣

(م) مُفْـرَد ـ (ج) جَمْع ـ = يُرادِف ـ ≠ ضِدّ ـ (فـع) فِعْل ـ (مص) مَصْدَر ـ < . . . . > لِلـمِثال ـ
(مذ) مُذَكَّر ـ (مث) مُؤَنَّث ـ (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَىٰ الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
دِقَّةٌ (مص) :	< دِقَّةُ الفَهْمِ > : الفَهْمُ الجيِّدُ التّامُّ .	٥
(ر)		
رُؤَسَاءُ (ج) :	رَئِيسٌ (م) : الَّذي يَأْمُرُ الآخَرينَ فَيُطيعونَهُ . < رئيسُ الدَّوْلَةِ > ، < رَئِيسُ المُوَظَّفينَ > ، . . .	٦
(س)		
سَادَ / يَسُودُ :	صارَ سَيِّداً .	٣
سُداسِيٌّ (وصف) (مص) :	< (اِسْتَعْمَلَ) فِعْلٌ سُداسِيٌّ > : لَهُ سِتَّةُ أَحْرُفٍ .	٣
سَطْرٌ :	< في الصَّفْحَةِ عِشْرونَ سَطْراً >	١٤
سَمَرٌ (مص) :	= حدَيثٌ مَعَ الأَصْدقاءِ في اللَّيْلِ	٣
سَواءٌ :	< سَواءٌ عندي أَقرأْتُ أَمْ كَتَبْتُ > : قِراءَتي مِثْلُ كِتابَتي فَأَنا لا أُفَضِّلُ إِحداهُما على الأُخْرى	١
سِيْرَةٌ :	= سُلُوكٌ	٨
(ش)		
شَفِيْعٌ :	< الرَّسُولُ ﷺ شَفيعُنا يَوْمَ القِيامَةِ >	٩
(ص)		
صَادَ / يَصِيدُ :	= اِصْطادَ . < صَادَ الرَّجُلُ السَّمَكَةَ > ، < صادَ الرَّجُلُ الطُّيورَ > : أَمْسَكَ بها ، قتلها .	٣
صَالَ / يَصُولُ :	< صال الفارس بسيفه في المَعْرَكَةِ > : حَرَّكَ سَيْفَهُ يَميناً وَشِمالاً وهو يقاتِلُ العَدُوَّ.	٣
صَفْراءُ (مث) :	أَصْفَرُ (مذ)	١٥
صُنُوفٌ (ج) :	= أَنْواعٌ ، ضُروب	١٠

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَةِ المَشْروحَة .

الكَلِمَةُ	شَرْحُهــا	رَقْمُ الدَّرْس
(ض)		
ضارَ / يَضيرُ :	= ضَرَّ (فع) . < يَضيرُهُ الأمْرُ > : يَضُرُّهُ	٣
ضُروب (ج) :	= أنْواعٌ ، صُنوفٌ	١٠
(ط)		
طاب / يَطِيْبُ :	صارَ لَذيذاً . < يَطيبُ شُرْبُ الشّاي بَعْدَ الطَّعام >	٣
طَالَ / يَطُولُ :	صَارَ طَويْلاً . < يَطولُ اللَّيلُ في الشِّتاءِ > . ≠ قَصُرَ	١٥
طُهْرَةٌ :	(= نَظافَةٌ مِنَ الذُّنوب)	٩
(ع)		
عَريقٌ :	= قَديمٌ ذو أَصْلٍ كَريمٍ	٢
عَزْمٌ (مص) :	= إرادَةٌ قَوِيَّة	٤
عَظْمٌ :	جُسم الإنسانِ عَظْمٌ ولحمٌ وشحومٌ ودَمٌ	٤
العُلْيا (مث) :	الأَعْلَى (مذ)	٣
عَلانِيَةً :	≠ سِــرٌّ .	٩
عَمَّرَ / يُعَمِّرُ :	عَاشَ عُمْراً طويلاً	١٣
(غ)		
غَضَّ / يَغُضُّ :	< غَضَّ الْمُسْلِمُ بَصَرَهُ > : أَبْعَدَ بَصَرَهُ عَنْ مُشاهَدَةِ الْمُحرَّم .	١٢
(ف)		
فَاتَ / يَفُوتُ :	ذَهَبَ وَقْتُهُ . < فَاتَ مَوْعِدُ إقْلاعِ الطّائِرَة >	٨
فاضِلٌ / فاضِلَةٌ (وصف) :	< هَذا رَجُلٌ أَخْلاقُهُ فاضِلَةٌ > : أَخْلاقُهُ حَسَنَةٌ وكَريمة .	١٤
فَسِيْلَةٌ :	الشَّجَرَةُ الصَّغيرَةُ التي نَقْطَعُها مِنْ أُمِّها ونَغْرِسُها .	١
فِعل (مص) :	= عَمَلٌ . فَعَلَ / يَفْعَلُ (فع)	٥

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المشْروحَة .

الْكَلِمَةُ		شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
(ق)			
قُدْوَةٌ	:	شَخْصٌ نَقْتَدي به في الْحياةِ ونَعْمَلُ مِثْلَهُ . < النَّبيُّ ﷺ قُدْوَةٌ للمسلمين > .	٥
قُرْبَةٌ	:	عَمَلٌ نَقْتَرب مِنَ اللّهِ بواسِطَتِهِ .	٩
قَرَعَ / يَقْرعُ	:	< قَرَعَ البابَ > ، اقرع الباب قبل الدخول < طَرَقَ الباب ، ضربَ البابَ > .	٤
قَصُرَ / يَقْصُرُ	:	صارَ قصيراً . ≠ طالَ / يَطولُ < في الصَّيفِ يَطولُ النَّهارُ ويَقْصُرُ اللَّيلُ >	١٥
القُضَـاة (ج)	:	القَاضِي (م)	٢
قَطْـعٌ (مص)	:	قَطَعَ / يَقْطَعُ (فع)	٢
قَنِعَ / يَقْنَعُ بـ	:	< قَنِعَ الرَّجُلُ بِرِزْقِهِ > : رَضِيَ بِرِزْقِهِ .	٨
قِيَمٌ (ج)	:	= مَبادِئُ	١٤
(ل)			
لَخَّصَ / يُلَخِّصُ	:	< لَخَّصَ القِصَّة > : ذَكَرَ المُهِمَّ مِنْها فَقَط	٥
لَطائِفُ (ج)	:	< لَطائِفُ الأمور > : أَحْسَنُ الأُمور . لَطِيفَةٌ (م)	١٠
لِينٌ (مص)	:	(= سُهولَةٌ في المُعامَلَة)	٧
مَأْكَلٌ (مص)	:	= أَكْلٌ . أَكَلَ / يَأْكُلُ (فع)	٨
مَبادِئُ (ج)	:	أَحْكامٌ أساسِيَّة . مَبْدَأٌ (م) .	٢
مُتَأَثِّر - مُتَأَثِّرَة (وصف)	:	< ماتَ الرَّجُلُ مُتَأَثِّراً بالمَرَض > : تَأَثَّرَ بالمَرَضِ وماتَ ، ماتَ بِسَببِ المرض	١٣
مُتقدِّم / مُتَقَدِّمَة	:	≠ مُتَأَخِّرٌ . < وَسائِلُ مُتَقَدِّمَة > : وَسائِلُ حَديثَةٌ قد تَطَوَّرَت كثيراً .	١١
مُتَوَفِّر - مُتوفِّرَة (وصف)	:	مَوجودٌ بِكَثْرَة . < الصُّحُف مُتوفِّرَةٌ كُلَّ صَباح > .	١١
مَخافَة (مص)	:	= خَوْفٌ (مص) < مَخافَةُ اللّهِ > : الخَوْفُ مِنَ اللّهِ .	٩
مَدافِيء (ج)	:	< نَجْلِسُ قُرْبَ المَدافِيء في الشِّتاءِ البارِدِ لِنَسْتَدْفِيءَ بها > مِدْفَأَة (م)	١٥
مَسافَةٌ (م)	:	< المَسافَةُ بَيْنَ المَدْرَسَةِ والسَّكَنِ بَعيدة (٥٠٠ مترٍ) >	١٥

(م) مُفْـرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فـع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للـمِثال - (مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
مَشْرَبٌ :	ما نَشْرَبُهُ .	٨
مَصَائِبُ (ج) :	مُصِيبَةٌ (م) : كُلُّ مايُصيبُ الإِنْسانَ بالأذى الكَبير	١٤
مَصْدَرٌ (م) :	< (كَتَبَ) فِعْلٌ ، و (كِتابَة) مَصْدَرٌ >	٥
مصادر جمع مصدر :		
مُصَرِّف :	< اَللَّهُ مُصَرِّفُ الأُمور > : يُحَرِّكُ الأُمورَ كَما يَشاءُ .	١٥
مَصْرع (مص) :	= مَوْتٌ	١٣
مَغْفِرَةٌ (مص) :	≠ عُقوبة . غَفَرَ / يَغْفِرُ (فع) < اِسْأَلِ اللّهَ الْمَغْفِرَةَ دائماً >	١٢
مَكْتُومٌ ـ مَكْتومَةٌ (وصف) :	= سِرِّيٌّ .	٨
مَكْرٌ (مص) :	مايَقومُ بِهِ الشَّخْصُ الماكِرُ . مَكَرَ / يَمْكُرُ (فع)	٦
مَلْبَس :	ما نَلْبَسُه مِنَ المَلابِس .	٨
مَنْفَعَةٌ :	= نَفْعٌ . نَفَعَ / يَنْفَعُ (فع)	١٢
مَواضِعُ سَماعِيَّةٌ (مصطلح) :	أماكِنُ مِنَ الكَلام لَيْسَ لَها قاعِدَةٌ ، ونَنْطِقُها أو نَكْتُبُها كما فَعَلَ العَرَبُ . ≠ قِياسِيَّة .	٥
مَواضِعُ قِياسِيَّةٌ (مصطلح) :	أماكِنُ مِنَ الكَلام لها قاعِدَةٌ ثابِتَة . ≠ سَماعِيَّة .	٥
مَوْتٌ (مص) :	≠ حَياةٌ . ماتَ / يَموتُ (فع) .	١
مَوْضِع (م) (مصطلح) :	مَكانٌ مُحَدَّدٌ ، كَلِمَة مُحَدَّدَة .	٩
مَوْعِظَةٌ :	= نَصيحَة < وَعَظَ الخَطيبُ المُصَلِّينَ مَوْعِظَةً حَسَنَةً > مَواعِظُ (ج) .	٧
(ن)		
نَبَأٌ (مذ) :	= خَبَرٌ .	١٣
النَّبْرَة (مصطلح) :	صورَةُ الياءِ في وَسَطِ الكَلِمَة نَكْتُبُ فَوْقَها الْهَمْزَة . مِثل : (هَيْئَة)	١٠
(هـ)		
هِدايَة (مص) :	≠ ضَلال . هَدَى / يَهْدي (فع)	١
الْهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَة (مص) :	الْهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَة ، مِثل : (قَرَأَ)	١٤

(م) مُفْرَد - (ج) جَمْع - = يُرادِف - ≠ ضِدّ - (فع) فِعْل - (مص) مَصْدَر - < . . . . > للمِثال -
(مذ) مُذَكَّر - (مث) مُؤَنَّث - (=) لِتَخْصيصِ مَعْنَى الكَلِمَة المَشْروحَة .

الْكَلِمَةُ	شَرْحُهـــا	رَقْمُ الدَّرْس
الْهَمْزَةُ المُتَوسِّطَة (مص) :	الهَمْزَةُ في وَسَطِ الكَلِمَة ، مثل : (سَأَلَ)	١٢
هَمْزَة قَطْع (مص) :	هَمْزَةٌ في أوَّلِ الكَلِمَة نَكْتُبُها ونَنْطِقُها ، مِثل : (أَنْتَ)	٧
هِنيءٌ (وصف) :	يُسَبِّبُ السُّرورَ والسَّعادَة .	١٢
(و)		
وَجَـعٌ :	= أَلَـمٌ .	١
وُجُود (مص) :	= حُضور ، وُجِدَ / يوجَدُ (فع) .	٦
وَصْلٌ (للكلام) (مص) (مصطلح) :	< وَصْلُ الكَلام > : الاستمرارُ في القِراءة	١
وَصِيَّة :	نَصيحَةٌ يَقولُها الشَّخْصُ قَبْلَ السَّفَرِ أو قَبْلَ المَوْتِ . أَوْصى / يُوصي (فع) . وإذا كانت الوَصِيَّة من الله فهي أَمْرٌ .	١٣
الْوَقْفُ (في الكلام) :	الوُقوفُ عَنِ القِراءَةِ . ≠ الْوَصْلُ	١

الفِهْرَس